

Na temelju članka 12. Statuta Waldorfske škole u Zagrebu i članka 28. Zakona o odgoju i obrazovanju u osnovnoj i srednjoj školi, a na prijedlog Učiteljskoga vijeća, Školski odbor Waldorfske škole u Zagrebu na sjednici održanoj 30. rujna 2016. godine donosi

# ŠKOLSKI KURIKULUM ZA ŠKOLSKU GODINU 2016./2017.

Učiteljsko vijeće raspravljalo je i suglasilo se s prijedlogom Školskoga kurikuluma za školsku godinu 2016./2017. na sjednici održanoj 22. rujna 2016. godine.

Prijedlog školskoga kurikuluma Waldorfske škole u Zagrebu za školsku godinu 2016./2017. razmotrilo je Vijeće roditelja na sjednici održanoj 26. rujna 2016. i o tome dalo pozitivno mišljenje.

## STRUKTURA ŠKOLSKOG KURIKULUMA

### Sadržaj:

1. Uvod .....	3
2. Plan izrade Školskoga kurikuluma .....	4
3. Vizija škole za 2016./2017. šk. godinu .....	5
4. Osnovni podatci o Školi .....	6
5. Analiza potreba i interesa učenika .....	7
6. Područja razvoja učenika(kurikulumska područja) .....	8
JEZIČNO-KOMUNIKACIJSKO PODRUČJE .....	8
UMJETNIČKO PODRUČJE .....	10
DRUŠTVENO-HUMANISTIČKO PODRUČJE .....	17
PRIRODOSLOVNO PODRUČJE .....	19
TJELESNO I ZDRAVSTVENO PODRUČJE .....	22
TEHNIČKO I INFORMATIČKO PODRUČJE .....	24
TERENSKA NASTAVA/IZLETI.....	25
DOPUNSKA I DODATNA NASTAVA .....	26
PROJEKTI .....	26

## UVOD

Pod pojmom Školskog kurikulumuma podrazumijevamo sve sadržaje, procese i aktivnosti koji su usmjereni na ostvarivanje ciljeva i zadaća odgoja i obrazovanja kako bismo promicali intelektualni, osobni, društveni i tjelesni razvoj učenika.

On obuhvaća redovni program nastave, a pokazuje brojne aktivnosti učitelja i učenika unutar redovnog programa waldorfske škole po kojima je naša škola prepoznatljiva.

Školski kurikulum temelji se na učenikovoj razini znanja, interesa i sposobnosti, na raznolikosti i kompleksnosti obrazovnih interesa i potreba učenika, roditelja i lokalne zajednice, stalnu porastu znanja, te potrebom cjelovita odgoja i obrazovanja učenikove osobnosti u svijetu koji se stalno mijenja.

Planiranim aktivnostima, programima i projektima težimo kvalitetnim rezultatima ostvariti ciljeve usmjerene na učenika i njegov razvoj, stručnu samostalnost i odgovornost učitelja, samostalnost i razvoj Škole, te uz potporu uže i šire društvene zajednice pridonijeti izgradnji učinkovita i kvalitetna obrazovnog sustava.

Školski kurikulum dio je ukupnoga plana i programa rada Škole, a u svojoj posebnosti nudi iznimne sadržaje zbog kojih roditelj i bira školu za dijete. Redovni nastavni rad uključuje planove i programe izvanučionične nastave, niz projekata, izlete, terensku nastavu, ekskurzije.

Ravnateljica

## 1. Plan izrade Školskoga kurikuluma

### 1.1 Aktualni ciljevi Školskoga kurikuluma za 2016./2017.:

- visokokvalitetan rad s učenicima po načelima waldorfske pedagogije
- osuvremenjavanje waldorfskih metoda rada i pristupa učeniku u skladu s aktualnim globalnim kretanjima i okruženjem u kojemu živimo i djelujemo
- nova školska zgrada koja zadovoljava pedagoške standarde waldorfske pedagogije
- promjena statusa waldorfskih škola u osnovnoškolskome sustavu iz privatnih škola u škole reformske pedagogije s ciljem optimalna financiranja istih.

### 1.2 Opće vrijednosti Školskog kurikuluma:

- promicanje temeljnih vrijednosti kao što su: dostojanstvo osobe, sloboda, pravednost, domoljublje, društvena jednakost, solidarnost, dijalog i snošljivost, rad, zdravlje, očuvanje okoliša
- razvijanje svijesti učenika o očuvanju materijalne i duhovne kulturne baštine Republike Hrvatske i nacionalnoga identiteta, svijest o pojmu 'građanin svijeta'
- sustavno njegovanje hrvatskoga standardnoga (književnoga) jezika u svim područjima
- **odgajanje djece u skladu s ljudskim pravima te pravima i obvezama djece**
- osiguravanje učenicima stjecanje temeljnih (općeobrazovnih) sposobnosti u skladu s razvojem društva, znanstvenih spoznaja i dostignuća te razvojem informacijsko-komunikacijskih tehnologija
- **poticanje i razvijanje samostalnosti, samopouzdanja, odgovornosti i kreativnosti učenika**
- **poticanje na cjeloživotno učenje.**

### 1.3 Vrijednosti Školskog kurikuluma za 2016./2017.

- U sadržajnome smislu ove godine fokus poučavanja usmjeren je na zavičajne baštinske teme.
- Zadaće su nam istražiti značajne osobe koje su utjecale na hrvatsku i svjetsku kulturu i povijest.
- Upoznati i širiti spoznaje o običajima određenoga kraja te njegovati i razvijati ljubav prema kulturnoj baštini i tradicijskim običajima zavičaja.
- Osposobiti učenike za pojedinačne i skupne scenske nastupe na zavičajnom idiomu.
- Razviti kod učenika želju za istraživanjem, kreativnim i likovnim izražavanjem. Upoznati zavičaj preko pjesama, plesova, ručnoga rada i starih sportova.
- Uputiti učenike u vrijednosti zdrave zavičajne prehrane, sezonskoga voća i povrća.

- Osigurati učenicima sustavan način poučavanja te poticati i unaprijediti njihov intelektualni, tjelesni, estetski, društveni, moralni i duhovni razvoj u skladu s njihovim sposobnostima i sklonostima.
- Razvijati u učenicima svijest o očuvanju materijalne i duhovne povijesno-kulturne baštine širega zavičaja.
- Odgajati i obrazovati učenike u skladu s općim kulturnim i civilizacijskim vrijednostima, ljudskim pravima i pravima djeteta.
- Osposobiti ih za poštivanje različitosti i snošljivosti te za djelatno i odgovorno sudjelovanje u demokratskom razvoju društva.
- Razvijati učeničke kompetencije, kritičko promišljanje, samostalnost, pozitivne vrijednosti, suradničke odnose, komunikacijske vještine, empatiju...

## **2. Vizija Škole**

### **2.1 Vizija Waldorfske škole**

- Odgajati dijete u slobodna čovjeka cjelovitim pristupom svim dijelovima ljudskoga bića (a ne samo mentalnomu).
- Sadržaje obrazovanja staviti u funkciju cjelovita razvoja djeteta usklađeno s uzrastom te individualnim potrebama djeteta.
- Omogućavati i poticati pravo svakoga djeteta da u procesu odrastanja i školovanja razvija kreativnost i sve svoje potencijale te odrasta u slobodna i odgovorna čovjeka sposobnoga da se snađe u svijetu globalizacije te da sam ili u zajednici s drugima mijenja globalne procese ostvarujući jednakopravnost svih ljudi poštujući sve životne procese na planetu.

### **2.2 Vizija Škole za šk. god. 2016./2017 – „Zagreb kao polazna točka geografije“**

- Proučavanje zavičaja učenje je iz primarnih izvora znanja, a iskustvena i istraživačka nastava pridonosi boljem razumijevanju nastavnih sadržaja i povećanju motivacije kod učenika.
- Istražujući i proučavajući kulturnu i prirodnu baštinu svoga zavičaja, učenici ne samo da će je bolje upoznati i razumjeti već će prema njoj razvijati pozitivne emocije i poželjne vrijednosne stavove. Stvarat će se, dakle, kognitivne i afektivne pretpostavke nužne za prihvatljiv odnos i održivo gospodarenje prirodnom i kulturnom baštinom u budućnosti. Upoznavši svoj zavičaj i njegove karakteristike, učenik će uočavati i svoje komparativne prednosti. Na taj će se način pripremati za stvarni život i mogućnost samoostvarivanja u aktivnostima u kojima dolaze do izražaja zavičajne posebnosti.
- Želimo razvijati one sadržaje koji se zanemaruju, a iskustveno i stvaralačko učenje osnova je našega kurikulumu. Suradnjom učenika, učitelja i roditelja osigurat će se učenicima stjecanje temeljnih (općeobrazovnih) i stručnih kompetencija, osposobit

će ih se za život i rad u promjenjivu društveno-kulturnome kontekstu prema zahtjevima tržišnoag gospodarstva suvremenih informatičko-komunikacijskih tehnologija i znanstvenih spoznaja te dostignuća.

- Učenici i učitelji naše škole uz suradnju i pomoć roditelja sudjelovat će u ostvarivanju zadanih ciljeva u pojedinim područjima Kurikuluma. Sve ostvareno i provedeno iz Kurikuluma roditeljima i vanjskim suradnicima bit će predstavljeno na Vijeću roditelja i roditeljskim sastancima. Na kraju nastavne godine provodit će se ankete za roditelje o uspješnosti provedenoga Kurikuluma te prijedlozima roditelja i učenika za sljedeću školsku godinu.

### 2.3 Mikrovizije razrađene po određenim područjima:

- Uzgoj žitarica na biodinamičkome principu
- Kulturno-povijesne znamenitosti i važne osobe Zagreba
- Običaji, plesovi i pjesme – kulturna baština
- Učeničke prezentacije (slobodna tema)

### 3. Osnovni podaci o Školi

Adresa: Jakuševička 6

Broj i naziv pošte: 10 020 Zagreb

Broj telefona: 0 1/6609 609; 01/6609 598

E-mail: [tajnistavo@waldorfska-skola.com](mailto:tajnistavo@waldorfska-skola.com); [ravnatelj@waldorfska-skola.com](mailto:ravnatelj@waldorfska-skola.com)

Web: [www.waldorfska-skola.com](http://www.waldorfska-skola.com)

BROJ DJELATNIKA

a) učitelja razredne nastave: 8

b) učitelja predmetne nastave: 6

c) ostalih djelatnika: 3 (5)

d) UKUPNO: 17

### PODACI O UČITELJIMA

Br.	PREZIME I IME	God. rođenja	God. staža	STRUKA	Stručna sprema	Doškolovanje
1.	BARIŠIĆ POLJAK KATJA	1973.	15	prof.njem. i češ. jez.	VSS	apsolventica w. sem.
2.	BELKOVIĆ ALEKSANDRA	1975.	18	dipl. učiteljica	VSS	wald. učiteljica
3.	BOTIČKI ĆURLIN ANA	1983.	3	prof. filozofije i pov.	VSS	apsolventica w. sem.
4.	BUBANKO DARKO	1953.	37	akademski slikar	VSS	waldorfski učitelj
5.	DOGAN TIHANA	1988.	1	mag. prim. obrazov.	VSS	wald. učiteljica
6.	GILIĆ TOFFOLO ZORANA	1975.	11	prof. njem. i tal. jez.	VSS	studentica w. sem.

7.	GUCA ALEN	1966.	17	dipl. pravnik	VSS	waldorfski učitelj
8.	KELLETT CONRAD	1963.	8	prof. engleskog jez.	VSS	
9.	PAVKOVIĆ DAMIR	1978.	4	prof. tjelesnog	VSS	
10.	RADIČEVIĆ JULIJA	1976.	7	učit. glazb. odgoja	VSS	apsolventica w. sem.
11.	ŠKORPIL NIKOLINA	1980.	8	dipl. učiteljica	VSS	apsolventica w. sem.
12.	VUJNOVIĆ MAJA	1985.	3	mag. prim. obrazov.	VŠS	wald. učiteljica
13.	ŽURA DANIJELA	1976.	15	mag. prim. obrazov.	VSS	wald. učiteljica
14.	ŽUVELA HANA	1981.	9	učit. razr. nastave	VSS	studentica w. sem.

### **PODACI O RAVNATELJU I STRUČNIM SURADNICIMA**

PREZIME I IME	Godina rođenja	Godina staža	STRUKA	Stručna sprema	Poslovi
DANIJELA ŽURA	1976.	15	dipl. učiteljica	VSS	ravnateljica
GUCA ALEN	1966.	17	dipl. pravnik	VSS	tajnik
VUKELIĆ BONIFAČIĆ IVANA	1974.	16	dipl. nov.	VSS	pomoćnica ravnateljice
IVETIĆ HELENA	1972.	13	geod. tehničar	SSS	administrator
PETRAVIĆ TINA	1985.	4	kuhar	SSS	kuharica

#### **4. Analiza potreba i interesa učenika**

Osnovna je potreba učenika da u pravo vrijeme dobije ciljani sadržaj.

Učenik tijekom svojega razvoja prolazi različite razvojne faze, a na njih učitelj odgovara:

- nastavnim sadržajem
- organizacijom aktivnosti koje obogaćuju waldorfski nastavni plan i program
- organizacijom jednodnevnih ili višednevnih izleta koji prate nastavni sadržaj.

Nudeći različite aktivnosti i projekte Škola omogućava učenicima širenje područja interesa, a pri tome pomno birajući iste. Interes učenika u nastavnim sadržajima postiže se, primjerice:

- mogućnostima umjetničkog izričaja u svim predmetima glavne nastave poput crtanja izdvojenih nastavnih sadržaja, ukrašavanja bilježnica, izrade plakata
- posjetima muzejima: npr. odlazak učenika 7. razreda u Muzej Apoksiomena u Malome Lošinj ili u Tehnički muzej u Zagrebu na izložbu molekula, dok će učenici 5. razreda posjetiti Znanstveno-edukacijski centar (zvjezdarnica) u Višnjanu u sklopu višednevnoga edukativnoga putovanja...)
- odlascima na kazališne predstave (tematski se veže uz dob i nastavni sadržaj pa će učenici 5. – 8. razreda gledati balet *Labuđe jezero*, dok će učenici 6. i 7. raz. gledati predstavu *Sherlock Holmes*...)

- odlascima u nacionalne parkove i parkove prirode (5. raz.: posjet nacionalnomu parku Plitvice; 6. raz.: Park prirode Papuk...)
- druženjima tijekom sportskih aktivnosti (npr. odlazak svih učenika Škole na zajedničko klizanje prema godišnjemu planu izvanškolskih aktivnosti; odlazak učenika 8. razreda u adrenalinski park prilikom višednevnoga izleta u Liku).

## **5. Područja razvoja učenika (kurikulumska područja) jesu:**

1. Jezično-komunikacijsko
2. Umjetničko i voljno
3. Društveno-humanističko
4. Prirodoslovno
5. Tjelesno i zdravstveno
6. Tehničko-informatičko
7. Terenska nastava/izleti
8. Dopunska i dodatna nastava
9. Projekti

## **JEZIČNO–KOMUNIKACIJSKO PODRUČJE**

### **1.1 Posjet Gradskoj knjižnici**

**1. Ciklus (razred):** 2. i 3.

**2. Cilj 1. :** Upoznavanje rada knjižnice i korištenja usluga

**3. Obrazloženje cilja:** Razvijati svijest o vrijednosti čitanja i upoznavanje s originalnim književnim djelima pisaca te o važnosti očuvanja kulture čitanja; shvatiti doprinos poznatih pisaca u zemlji i svijetu i njihov doprinos u promicanju opće kulture

**4. Očekivani ishodi:**

- proširiti znanja o kulturnoj baštini
- samostalno se služiti uslugama knjižnice
- upoznati djelokrug rada knjižnice
- razvijati komunikacijske vještine

**5. Način realizacije:**

- **Oblik:** redovna nastava – hrvatski jezik
- **Sudionici:** učenici, učiteljice, djelatnici knjižnice, roditelji, ravnatelj
- **Način učenja:**
- Učenici će u grupama odraditi zadatke vezane uz pisce i njihova djela: popisati domaće i strane književnike, pratiti izlaganje stručnoga djelatnika, upoznati se s odjelom knjižnice
- **Metode poučavanja:**
- Metoda usmenoga izlaganja, demonstracije, praktičnoga rada u grupama, razgovora
- **Trajanje izvedbe:** studeni 2016. (2 sata)



#### **6. Potrebni resursi/moguće teškoće:**

- učenici, učitelji, djelatnici knjižnice, djela zavičajne zbirke, bilježnica
- ne očekuju se teškoće.

#### **7. Način praćenja i provjere ishoda/postignuća:**

- objava rezultata rada uz fotografski zapis na razrednome panou i u tjednome listu Škole – Zelenom pismu.

#### **8. Odgovorne osobe:** učiteljica Maja Vujnović i Aleksandra Belković

### **1.2 Prezentacija putem plakata i usmenih izlaganja odabranih regija u RH**

#### **1. Ciklus (razred):** 5. razred

**2. Cilj 1.:** samostalna prezentacija prema odabranoj temi (kao rezultat nastave geografije); gradacija samostalnih nastupa

**3. Obrazloženje cilja:** Gradacija samostalnih nastupa kao priprema za završni rad – malu maturu na kraju osmoga razreda, razvijati svijest o vrijednosti kulturne baštine, o njezinu očuvanju, o poštivanju svojega i tuđega, upoznavanje s različitim krajevima domovine te svim običajima odabranoga područja, uvidjeti doprinos pojedinca u promicanju hrvatske kulture.

#### **4. Očekivani ishodi:**

- proširiti znanja o kulturnoj baštini
- samostalno pred publikom predstaviti rad
- razvijati komunikacijske vještine
- razvijati estetski izričaj
- samostalno se služiti uslugama knjižnice
- razvijati samostalnost u radu

#### **5. Način realizacije:**

- **Oblik:** redovna nastava – geografija
- **Sudionici:** učenici, učiteljice, roditelji
- **Način učenja:**

- Učenici će individualno odraditi zadatke vezane za odabranu temu, tj. njenu prezentaciju.
- Temeljna su znanja dobivena tijekom epohe geografije te izvanučioničke nastave vezane uz spomenuto – izlet *Kroz dva nacionalna parka do Istre*, posjet Ansamblu Lado i nazočnost na izvedbi narodnih napjeva i plesova, upoznavanje nošnji Hrvatske.

- **Metode poučavanja:**

- Metoda usmenoga izlaganja, demonstracije, praktičnoga rada, razgovora

- **Trajanje izvedbe:** veljača 2017.

#### **6. Potrebni resursi/moguće teškoće:**

- učenici, učitelji, roditelji, djela vezana uz zavičaj o kojemu se izlaže, zavičajne zbirke, enciklopedije, bilježnica
- ne očekuju se poteškoće

#### **7. Način praćenja i provjere ishoda/postignuća:**

- objava rezultata rada uz fotografski zapis na razrednome panou i u tjednome listu Škole – Zelenome pismu; predstavljanje svih radova pred roditeljima učenika, predstavljanje radova u obliku Muzejskoga postava za sve učenike Škole

**8. Odgovorne osobe:** učiteljica Danijela Žura i Julija Radičević

## UMJETNIČKO I VOLJNO PODRUČJE

### 2.1 Umjetničko i voljno područje: Ručni rad

Ručni rad

**1. Ciklus (razred):** 1. – 8.

**2. Cilj 1.** Savladavanje tehnika izrade ručnih radova: pletenje, kukičanje, vezenje, ručno šivanje, filcanje i strojno šivanje. Neposredni ciljevi: razvoj socijalnih vještina i razvijanje fine motorike kod učenika.

**3. Obrazloženje cilja:** Ciljano su izabrane tehnike izrade ručnoga rada koje su zaboravljene i odbačene u suvremenoj kulturi. Razvijanjem ljubavi prema izradi ručnoga rada kod učenika osnažuje se volja prema radu, potiče se na ustrajnost u radu i preciznost u izvedbi.

**4. Očekivani ishodi/postignuća:**

- Učenik će moći samostalno izraditi zadane i slične predmete.
- Učenik će uz učiteljevu pomoć krojiti i šivati te ukrašavati predmete.
- Učenik će moći samostalno prezentirati izrađene predmete.
- Učenik će moći pomagati drugomu učeniku u procesu.

**5. Način realizacije:**

- **Oblik: nastava ručnoga rada**
- **Sudionici:** učenici, učitelji
- **Načini učenja (što rade učenici)**
- Učenici svladavaju tehniku pletenja, kukičanja, filcanja, krojenja i šivanja.
- **Metode poučavanja (što rade učitelji):**
- Objašnjavanje, pokazivanje, prezentiranje početnoga i završnoga proizvoda
- **Trajanje izvedbe:** tijekom školske godine 2016./2017.
  - 70 sati za učenike 1. - 6.r.
  - 35 sati za učenike 6. - 8.r.

**6. Potrebni resursi/moguće teškoće:**

Materijal i pribor za izradu: vuna različitih boja, igle, platno i konci u boji, igle za filcanje, šivaće mašine i popratni alati. Škola nabavlja sva potrebena sredstva za rad te se ne očekuju teškoće.

**7. Način praćenja i provjere ishoda/postignuća:**

- Prezentiranje završnog proizvoda
- Sudjelovanje na školskim sajmovima
- Prodajna izložba u humanitarne svrhe

**8. Odgovorne osobe:** učiteljice Tihana Dogan, Maja Vujnović, Hana Žuvela, Ana Botički Ćurlin, Zorana Gilić Toffolo

## **2.2 Umjetničko područje: „Miholje u Waldorfskoj školi u Zagrebu“ .**

**1. Ciklus (razred):** učenici 1. – 4. razreda

**2. Cilj:** Učenici trebaju probuditi hrabrost u sebi; suočiti se s izazovima i strahovima te ih nadvladati.

**3. Obrazloženje cilja:** Poticati učenike na kreativnost u rješavanju problema, sposobnost nadilaženja straha sudjelovanjem u različitim radionicama:

1. izrada zmajeva
2. izrada vatrenih loptica
3. izrada mačeva
4. sudjelovanje u igrama starh sportova (hodanje na štulama, skakanje u vrećama...)
5. jahanje
6. potraga za blagom
7. labirint

**4. Očekivani ishodi/postignuća:**

- Učenici će sudjelovanjem u navedenim radionicama nadvladati izazove s kojima se suočavaju, poput lova na strašnoga zmaja, jahanja pravoga konja, hodanja zatvorenih očiju u labirintu, hodanja na velikim štulama ili trčanja u vrećama I dr.
- Učenici će se tijekom pričanja priče I radionica upoznati s legendom o sv. Mihelu i time osnažiti vrline poput hrabrosti, ustrajnsoti, želje za pomaganjem drugima i sl.

**5. Način realizacije:**

- **Oblik:** izvannastavna aktivnost – kreativne radionice
- **Sudionici:** učenici, učiteljice Maja Vujnović I Aleksandra Belković, roditelji
- **Načini učenja:**  
vođeni rad u radionicama
- **Metode poučavanja:**  
Metoda praktičnog rada, metoda demonstracije
- **Trajanje izvedbe:** 5 sati (29. rujna ili 1. listopada)

**6. Potrebni resursi/moguće teškoće:**

- papir, pastele, drvo, brusni papir, užad, ljepilo, krep-papir, riža, drvca i najlon za zmajeve, jutene vreće, štule, sedla i konji
- moguće teškoće: organizacija prijevoza konja

**7. Način praćenja i provjere ishoda/postignuća:**

- evaluacija na sastanku Učiteljskoga i Roditeljskoga vijeća
- evaluacija na satu s razrednom učiteljicom u razgovoru o doživljajima; jednostavan zapis učenika u obliku kratkoga eseja

**8. Odgovorne osobe:** učiteljice Maja Vujnović, Aleksandra Belković i ravnateljice Danijela Žura i Ivana Vukelić Bonifačić

## **2.3 Umjetničko i društveno-humanističko područje: „Advent u Školi“**

**1. Ciklus (razred):** 1. – 8.

**2. Cilj 1.:** obilježavanje početka Adventa prigodnom kulturno-umjetničkom svečanošću i poticanje kreativnoga i umjetničkoga izričaja primjenom različitih glazbenih i plesnih elemenata; priprema učenike za samostalno izvođenje (javni nastupi)

**3. Obrazloženje cilja** (*povezan s potrebama, interesima učenika i vrijednostima ŠK*):

Odabrati pjesme u igri i zajedništvu, izvoditi različite glazbene (vokalne) vježbe u svrhu poboljšanja pjevačkih sposobnosti, izvoditi različite glazbene igre kako bi se učenik pripremio za samostalnu izvedbu i nastup pred publikom, povezati glazbenu umjetnost i ples, stvoriti prijateljsko okruženje za druženje i glazbeno izražavanje pred vršnjacima, vrednovanje rada završnim priredbama za kraj polugodišta, osposobiti učenike za zajedničko izvođenje napjeva i skladbi u zboru i orkestru, književno-umjetničkih tekstova i ritmičkih igara; sudjelovanje u radionicama (izrada božićnih zvijezda, slikanje na svili, *decoupage* tehnika, izrada nakita...), promicanje lutkarstva božićnom lutkarskom predstavom za niže uzraste

**4. Očekivani ishodi/postignuća:**

- sudjelovati u odabiru pjesama
- pokazati vještinu u glazbenome izričaju (solistička izvedba)  
prevladati strah od javnoga nastupa pred publikom, razvijati socijalne, glazbene i voljne kompetencije u zajedničkome muziciranju
- naučiti izrađivati predmete raznim umjetničkim tehnikama
- pjevati i svirati odabrane napjeve

**5. Način realizacije:**

- **Oblik:** izvannastavna aktivnost
- **Sudionici:** učenici, učitelji
- **Načini učenja (što rade učenici):**
  - zajedničko uvježbavanje napjeva i skladbi na redovnim satovima zbora i orkestra
- **Metode poučavanja (što rade učitelji):**
  - metode demonstracije, razgovora, usmenoga izlaganja
- **Trajanje izvedbe:** šk .god. 2016./2017. (rujan – prosinac)

**6. Potrebni resursi/moguće teškoće:**

- glazbeni instrumenti, materijalni resursi za umjetničke radionice
- potreba za dodatnim instrumentom – ksilofonom, čija se kupnja planira najkasnije u listopadu 2016.

**7. Način praćenja i provjere ishoda/postignuća:**

- Javna izvedba pred publikom, medijska promidžba i kritika uže (roditelji) i šire (posjetitelji) javnosti, evaluacija priredbe na Učiteljskome i Roditeljskome vijeću te na roditeljskim sastancima.

**8. Odgovorne osobe:** učiteljica Julija Radičević, Danijela Žura, Zorana Gilić Toffolo

## 2.4 Umjetničko područje: Posjet muzejima

**1. Ciklus:** 5. – 8. r.

**2. Cilj:** Proširiti zanimanje učenika za kulturnu baštinu

**3. Obrazloženje cilja** (*povezan s potrebama, interesima učenika i vrijednostima ŠK*): Obilazak postava omogućuje upoznavanje s originalnim umjetničkim djelima što poticajno djeluje na kreativni razvoj i usmjerava razvoj likovnosti i estetske prosudbe kod učenika.

**4. Očekivani ishodi/postignuća:**

- proširiti saznanja o kulturnoj baštini
- razlikovati likovne tehnike i područja izražavanja i oblikovanja
- razlikovati razdoblja nastanka eksponata
- razvijati samostalnost u prosudbi
- razvijati kritičko mišljenje i komunikacijske vještine.

**5. Način realizacije:**

- **Oblik:** izvanučionična nastava – posjet muzejima u skladu s razvojnim stupnjem djeteta i ponudom grada Zagreba i okolice
- **Sudionici:** učitelj i učenici
- **Načini učenja:** Razgledavanje postava muzeja. Praćenje izlaganja stručnoga voditelja, uspostavljanje razgovora sa stručnim voditeljem
- **Metode poučavanja:** metoda usmenoga izlaganja, metoda razgovora, metoda demonstracije i metoda praktičnoga rada
- **Trajanje izvedbe:** tijekom nastavne godine 2016./2017. g.

**6. Potrebni resursi/moguće teškoće:**

- literatura, reprodukcije, novčana sredstva za ulaznice, likovni materijal za uratke nakon posjeta muzejima

**7. Način praćenja i provjere ishoda/postignuća:**

- razgovor, zapisi, likovni uradci učenika, dodatna istraživanja o pojedinim umjetnicima (rad u paru), predstavljanje istraženoga ostalim učenicima.

**8. Odgovorne osobe:** razredni i predmetni učitelji

## 2.5 Umjetničko područje: Odlazak na koncerte klasične glazbe

**1. Ciklus:** Učenici 5. – 8. razreda

**2. Cilj 1.:** kritičko prosuđivanje glazbenih elemenata klasične glazbe

**3. Obrazloženje cilja:** stvaranje pozitivnoga i kritičkoga mišljenja o klasičnoj glazbi, povezati i integrirati glazbene elemente na temelju odslušanih koncerata, kritički se osvrnuti na odslušane koncerte, vrednovati osobno zalaganje i samostalan rad učenika (kritički osvrt prema napatku voditelja), razviti pristojno ponašanje za vrijeme boravka u koncertnoj dvorani

**4. Očekivani ishodi/postignuća:**

- imenovati i prepoznati glazbala na određenim koncertima
- prepoznati odslušane glazbene oblike i vrste (koncert, sonata, suite, rondo...)

- razviti vještinu slušanja

#### 5. Način realizacije:

- **Oblik:** redovna nastava glazbene kulture, odlasci na koncerte
- **Sudionici:** učenici, učitelji, roditelji, izvođači
- **Načini učenja:** učenici izražavaju kritičko mišljenje, posjećuju dva koncerta tijekom školske godine
- **Metode poučavanja:** učitelji odabiru koncert s obzirom na dob učenika, daju naputke za vrednovanje i praćenje koncerta, prate učenike na koncertu, vrednuju učenika s obzirom na njegov samostalni rad (kratak kritički osvrt na odslušani koncert)
- **Trajanje izvedbe:** rujan 2016. – lipanj 2017.

#### 6. Potrebni resursi/moguće teškoće:

- pratnja na koncerte
- troškovi ulaznica

#### 7. Način praćenja i provjere ishoda/postignuća:

- samostalan rad učenika (kritički osvrt ili popunjavanje radnoga listića vezanoga za koncert), razgovor/usporedba različitih stilova i glazbenih oblika

#### 8. Odgovorne osobe: učiteljica Julija Radičević i razredne učiteljice

### 2.6 Umjetničko područje: Dan otvorenih vrata

#### 1. Ciklus : Učenici 1. – 8. razreda

#### 2. Cilj 1. Upoznavanje javnosti s pedagoškim i metodičkim posebnostima Waldorfske škole u Zagrebu

**3. Obrazloženje cilja:** Prikazivanje odabranih isječaka nastave svih razreda, prikazivanje izložbe učeničkih bilježnica te radova s nastave ručnoga rada i obrta u svrhu razvijanja zajedništva unutar školske zajednice, te upoznavanje javnosti s pedagoško-metodičkim posebnostima škole putem pedagoškoga predavanja i okrugloga stola na temu *Zašto upisati dijete u waldorfsku školu?*

#### 4. Očekivani ishodi/postignuća:

- približavanje posebnosti waldorfske pedagogije zainteresiranoj i široj javnosti
- povezivanje svih čimbenika unutar školske zajednice
- prevladavanje strahakod učenika od javnoga nastupa pred publikom.

#### 5. Način realizacije:

**Oblik:** redovna nastava

- **Sudionici:** učenici (sadašnji i bivši), svi zaposlenici Škole, roditelji (sadašnji i bivši)
- **Načini učenja (što rade učenici):** uvježbavanje nastavnih elemenata, učenje kroz suradnju i igru; oponašanje voditelja u izvedbi
- **Metode poučavanja (što rade učitelji):**
  - planiranje i osmišljavanje programa primjerena uzrastu učenika, broja sudionika, mjesta i vrijeme proba, potrebnih materijala

- metoda demonstracije, usmenoga izlaganja
- podržavanje ideja učenika u njihovu samostalnom radu
- učenici pomažu u pripremi vlastitih radova

• **Trajanje izvedbe: siječanj – svibanj 2016./2017.**

**6. Potrebni resursi/moguće teškoće:**

- glazbeni instrumenti, bilježnice, učenički radovi (ručni radovi, drveni radovi)

**7. Način praćenja i provjere ishoda/postignuća:**

- javni nastup (školska priredba), promidžba u javnosti i evaluacija na Učiteljskome i Roditeljskome vijeću te satovima SRZ-a

**8. Odgovorne osobe:** Ana Botički Ćurlin i Hana Žuvela

**2.7 Umjetničko-praktično područje: Uredimo Školu**

**1. Ciklus:** Učenici 1. – 8. razreda

**2. Cilj:** Uređivanje interijera školskih prostora i intervencije u okolišu školskih zgrada

**3. Obrazloženje cilja:** Kontinuirano održavanje vizualnoga identiteta škole podrazumijeva kvalitetno pripremanje prostora u skladu s waldorfskom pedagogijom, pripremanje izložbenih prostora i eksponata koje prate nastavni plan i program te njihovo adekvatno postavljanje. Stalna briga za biljke unutar zgrade školskoga prostora provodi se u suradnji s nekolicinom roditelja. U dogovoru s predmetnim učiteljima postavljaju se različiti tipovi izložbi, informativni panoi, elementi scenografije te svetkovni stolovi u razredima.

**4. Očekivani ishodi/postignuća:**

- skladno kombinirati objekte u prostoru škole
- kritički procjenjivati likovne i ine radove
- prepoznati važnost prirodne i kulturne baštine
- razvijati ekološku svijest i estetski izričaj
- razvijati motoričku spretnost i sigurnost u praktičnome radu
- razvijati socijalne vještine radom u skupini i timskome radu
- bolja povezanost svih sudionika u životu škole: učitelja, učenika i roditelja

**5. Način realizacije:**

- **Oblik:** Skupina za vizualni identitet škole – Školsko vijeće i Vijeće roditelja
- **Sudionici:** učitelji, roditelji i učenici
- **Načini učenja (što rade učenici)** Učenici će uz pomoć roditelja i učitelja pripremati svoje učionice za novu školsku godinu te održavati izložbene prostore u učionici i zajedničkim prostorima edukativnima tijekom cijele nastavne godine. Zajedno s učiteljem biraju i pripremaju eksponate za izlaganje. Sudjeluju u postavljanju različitih tipova izložbi, plakata, panoa, postavljaju elemente scenografije, skrbe o biljkama, brinu se o izgledu svetkovnoga stola.
- **Metode poučavanja (što rade učitelji):** Praktičan rad, usmeno izlaganje, metoda razgovora i demonstracije

- **Trajanje izvedbe:** tijekom nastavne godine te u dva velika organizirana susreta – “Radne akcije”

**6. Potrebni resursi/moguće teškoće:**

- likovno–tehnička sredstva i pomagala, priručni alat, fotografski aparat

**7. Način praćenja i provjere ishoda/postignuća:**

- vrednovanje uređenih interijera i eksterijera te scenografije; vrednovanje zastupljenosti onoga što su učenici stvorili svojim rukama, i to evaluacijom u opisnome ocjenjivanju te pohvalama na SRZ-u, roditeljskim sastancima.

**8. Odgovorne osobe:** članovi Školskoga Vijeća i Vijeća roditelja

**2.8 Umjetničko područje: „Martinje u Waldorfskoj školi u Zagrebu“**

**1. Ciklus: Učenici** 1. – 4. razreda i 8. razred

**2. Cilj 1.** Sudjelovanje u projektu proslave Martinja

**3. Obrazloženje cilja:** Poticati učenike na kreativnost u izradi različitih vrsta lampiona, osvijestiti ih za brigu o čovjeku i humanitarni rad.

**4. Očekivani ishodi/postignuća:**

- Učenici će izraditi lampione različitim tehnikama.
- Učenici će se upoznati s legendom o sv. Martinu, dobročinstvu, brizi o drugome.
- suradnja mlađih i starijih učenika (stariji pomažu i rade zahtjevnije poslove)
- razvijanje socijalnih kompetencija

**5. Način realizacije:**

- **Oblik:** Izvannastavna (radionice i proslava) i nastavna aktivnost tijekom glavne nastave (pjevanje, pričanje priče)

- **Sudionici:** učenici, učiteljice, roditelji

- **Načini učenja**

- ✓ vođeni rad u radionicama po razredima, osmaši rade zajedno s prvašima

- **Metode poučavanja**

- ✓ slušanje priča, pjevanje, metoda praktičnoga rada, metoda demonstracije

- **Trajanje izvedbe:** Svakodnevno u razdoblju 1. – 10. studenoga

**6. Potrebni resursi/moguće teškoće:**

- staklenke, svijeće, papiri, lišće, limenke, čavli, čekić, baloni i dr.

- moguće teškoće: neprihvatljive vremenske prilike

**7. Način praćenja i provjere ishoda/postignuća:**

- evaluacija na sastanku Učiteljskoga i Roditeljskoga vijeća

**8. Odgovorne osobe:** učiteljice Maja Vujnović, Aleksandra Belković, Tihana Dogan, Zorana Gilić Toffolo, Nikolina Škorpil

**DRUŠTVENO–HUMANISTIČKO PODRUČJE**

**3.1 Društveno–humanističko: Životopisi velikana povijesti**



**1. Ciklus (razred):** Učenici 5. – 8. razreda

**2. Cilj:** Upoznati važne događaje i ličnosti, koji su utjecali na hrvatsku i svjetsku povijest i kulturu; (npr. Japodi, Ivan Karlović, knezovi Frankopani, Ante Starčević, Nikola Tesla, Miroslav Kraljević, Leonardo da Vinci, Kristofor Kolumbo, Magellan...). Osvijestiti i drugima moći prezentirati njihovu ulogu u razvoju hrvatske i svjetske povijesti i kulture u njihovu povijesnome trenutku te osvijestiti i drugima moći prezentirati odraze njihova djelovanja u današnjoj hrvatskoj i svjetskoj povijesti i kulturi.

**3. Obrazloženje cilja:** (*povezan s potrebama, interesima učenika i vrijednostima ŠK*): uočiti važnosti povijesnih događaja i pojedinaca za svjetsku i nacionalnu povijest, moći argumentirano obrazložiti važnost povijesnih događaja i osoba iz povijesti za nacionalnu i svjetsku povijest i kulturu.

**4. Očekivani ishodi/postignuća:**

- znati navesti najvažnije povijesne događaje i osobe koje su utjecale na svjetsku i nacionalnu povijest
- argumentirano obrazlagati važnost određenih ličnosti za svjetsku ili nacionalnu povijest i kulturu
- osmisliti prezentaciju važnosti određenih ličnosti za svjetsku ili nacionalnu kulturu u povijesnome kontekstu.

**5. Način realizacije:**

**Oblik:** redovna nastava

**Sudionici:** učenici i nastavnik

**Načini učenja:** Učenici prikupljaju osnovne podatke o povijesnim događajima i ličnostima, osmišljavaju način prezentacije, objašnjavaju njihovu važnost za regionalnu, nacionalnu ili svjetsku povijest.

**Metode poučavanja:** Učitelj usmjerava rad učenika, daje stručnu podršku.

**Trajanje izvedbe:** cijela školska godina

**6. Potrebni resursi/moguće teškoće:**

- bilježnice, knjige, plakati, bojice, pastele....

**7. Način praćenja i provjere ishoda/postignuća:**

-javna prezentacija

**8. Odgovorne osobe:** Ana Botički Ćurlin, Hana Žuvela, Danijela Žura i Nikolina Škorpil

### **3.2 Društveno–humanističko područje: „Mala matura“**

**1. Ciklus:** Učenici 8. razreda

**2. Cilj:** proširiti stečena znanja i kompetencije samostalnim završnim radom „Mala matura“

**3. Obrazloženje cilja:** pripremiti učenike za samostalno planiranje i istraživanje odabrane teme, pripremu pisanoga rada o odabranoj temi te umjetnički i javni prikaz rada pred školskom zajednicom i javnosti.

**4. Očekivani ishodi/postignuća:**

- razviti interes učenika za dodatne teme

- razviti analitičko i sintetičko mišljenje i učenje zadane građe
- poučavati pohranjivanju i primjenjivanju stečenih kompetencija (znanja, vještina, stavova) u svakodnevnome životu
- razvijati interes i sposobnost samostalnoga rada
- razvijati osjećaj pojedinačne (osobne) odgovornosti za uspjeh završnoga rada
- postići da učenik uz nadgledanje mentora preispituje informacije, uspoređuje ih, uvažava tuđe mišljenje i razvija toleranciju
- polučiti uspjeh – ostvariti osobno zadovoljstvo na javnoj prezentaciji

## 2. Način realizacije:

- **Oblik:** izvannastavna aktivnost
- **Sudionici:** učiteljica, učenici I učitelji-mentori
- **Načini učenja:** individualni rad, istraživački rad, usmeno i pismeno izražavanje, umjetnički rad
- **Metode poučavanja:** poticanje i usmjeravanje učenika na istraživanje radnoga materijala, osmišljavanje javne izvedbe, razgovor
- **Trajanje izvedbe:** rujan 2016. – ožujak 2017.

## 6. Potrebni resursi/moguće teškoće:

- učenici, učitelji, web sadržaji, radni materijal, knjige

## 7. Način praćenja i provjere ishoda/postignuća:

- javna prezentacija i evaluacija Učiteljskoga vijeća

## 8. Odgovorne osobe: Nikolina Škorpil i ostali učitelji koje će izabrati učenici za svoje mentore

### 3.3 Povijesno-geografsko-znanstveno područje: Izlet u središte Like

#### 1. Ciklus: učenici 8. razreda

#### 2. Cilj 1.: prikazati biografiju Nikole Tesle i upoznavanje povijesno-geografsko-kulturoloških značajki Teslina rodnoga zavičaja

**Cilj 2.:** predstaviti učenicima lik i djelo dr. Ante Starčevića

#### 3. **Obrazloženje cilja:** (*povezan s potrebama i interesima učenika te vrijednostima ŠK*): upoznavanje učenika s važnom povijesnom ličnošću radi širenja opće kulture djeteta, razvijanje interesa za znanstvene teme te poticanje očuvanja kulturoloških i geografskih značajki Like

#### 4. **Očekivani ishodi/postignuća:**

- razumijeti rad i djelovanje Nikole Tesle (izmjenična struja, elektromagnetska i ionizirajuća radijacija, daljinsko upravljanje)
- razumjeti rad i ulogu dr. Ante Starčevića u suvremenoj hrvatskoj povijesti
- razviti kreativnost u iznalaženju osobnoga viđenja, sposobnost povezivanja i obrade različitih sadržaja
- razvijanje socijalnih kompetencija učenika
- spoznavanje važnosti kulturne i povijesne baštine
- primjena fizikalnih zakonitosti u fizičkoj aktivnosti učenika

## 5. Način realizacije:

- **Oblik:** višednevni izlet
- **Sudionici:** učitelj, učenici, pomoćnica ravnateljice
- **Načini učenja (što rade učenici)** Učenici će posjetiti Memorijani centar Nikole Tesle, rodnu kuću dr. A. Starčevića, Muzej Like i adrenalinski park Rizvan city
- **Metode poučavanja (što rade učitelji):** metoda usmenog izlaganja, metoda razgovora, metoda demonstracije i metoda praktičnog rada
- **Trajanje izvedbe:** rujan 2016.

## 6. Potrebni resursi/moguće teškoće:

- infrastrukturna podrška (muzeji, audiovizualna sredstva, park)
- financijska sredstva

## 7. Način praćenja i provjere ishoda/postignuća:

- pisanje eseja o doživljenome iskustvu

## 8. Odgovorne osobe: Nikolina Škorpil, Ivana Vukelić Bonifačić

# PRIRODOSLOVNO PODRUČJE

## 4.1 Minerologija (prirodoslovlje, zdravlje, sigurnost i zaštita okoliša, poduzetništvo)

### 1. Ciklus: učenici 6. – 8. razreda

### 2. Cilj: analizirati uzorke stijena te nabrojiti i objasniti osnovne karakteristike geoloških era

### 3. Obrazloženje cilja:

Učenici će moći prepoznati i razlikovati stijene te objasniti njihovu važnost u gospodarstvu (analizirati ekološku osjetljivost, gospodarenje pitkom vodom, razvoj turizma...). Učenici će moći prepoznati fosile i uvjete postanka stijena u geološkoj prošlosti.

### 4. Očekivani ishodi/postignuća:

- razviti sposobnost razlikovanja određenih stijena
- imenovati geološka razdoblja i geološke karakteristike svakoga (učenici 7. razreda)
- analizirati važnost krškoga reljefa u turizmu (učenici 6. razreda)

### 5. Način realizacije:

- **Oblik:** redovna nastava geografije, kemije i izleti
- **Sudionici:** muzeji, parkovi prirode, učenici
- **Načini učenja:** Učenici interaktivno uče pomoću uzoraka stijena i geološke karte. Prikupljaju i obrađuju literaturu, izrađuju referate i prezentacije.
- **Metode poučavanja:** Pomoću metode demonstracije nastavnici će na uzorcima stijene pokazati razliku u stijenama, objasniti njihov postanak, rasprostranjenost te razvijati kartografsku pismenost geoloških karata.
- **Trajanje izvedbe:** tijekom nastavne godine

### 6. Potrebni resursi/moguće teškoće:

- nabava uzoraka stijena, novčana sredstva za izlete i posjet muzejima

### 7. Način praćenja i provjere ishoda/postignuća:

- provjera poboljšanja uspjeha učenika u nastavi geografije, biologije, kemije
- evaluacija razredne zbirke stijenja
- izrada referata i prezentacija istih

**8. Odgovorne osobe:** učiteljica Ana Botički Ćurlin i Dunja Sjeverac

#### **4.2 „ Od zrna do pogače“**

**1. Ciklus:** učenici 3. razreda

**2. Cilj:** uzgojiti žitarice i od njih ispeći kruh

**3. Obrazloženje cilja:** Učenici upoznaju načine pomoću kojih pripremamo tlo prije same sadnje biljke: gnojenje, oranje, tanjuranje i freziranje postupci su koji prethode sjetvi pšenice i ostalih žitarica. Zatim slijedi sjetva pšenice. Nakon toga dolazi vrijeme kada se njiva obilazi, štiti od nametnika te ako se pojave nametnici na prirodan se način štiti biljka od njih (učenici upoznaju da se, primjerice, uz pomoć odstajale koprive u vodi na nekoliko dana, nametnici mogu riješiti s biljke bez štetnih pesticida). Nakon određenog vremena ručno se kosi trava. Na ljeto slijedi ručna žetva, a na jesen izrada pogače. Dakle, raznim procesima obrade tla učenici dolaze do finalnoga proizvoda – kruha.

**4. Očekivani ishodi/postignuća:**

- aktivno sudjelovati u svim etapama proizvodnje žitarica (ručno i uz pomoć mehanizacije)
- promatrati, odrediti i bilježiti ključna obilježja samoga procesa
- prepoznati moguće opasnosti i primijeniti odgovarajuće mjere zaštite od bolesti i nametnika
- opisati sadržaj provedenoga promatranja ili izvedenoga procesa
- donijeti jasan i utemeljen zaključak o samome procesu u kojem su sudjelovali
- usvojiti znanja potrebna za očuvanje prirode, odgovorno se odnositi prema upotrebi prirodnih bogatstava

**5. Način realizacije:**

- **Oblik:** redovna nastava (u sklopu epohe obrade zemlje i tijekom nastavne godine)
- **Sudionici:** učenici i učiteljica
- **Načini učenja:** praktičan rad – obrada tla (jesensko duboko oranje I tanjuranje, freziranje, gnojenje i sjetva), promatranje rasta biljke (bilježenje perioda od sadnje do nicanja), zaštita od bolesti i nametnika, sjetva, usitnjavanje žitarice i izrada kruha
- **Metode poučavanja:** metoda usmenoga izlaganja, metoda demonstracije i praktičnoga rada
- **Trajanje izvedbe:** listopad 2016. – rujan 2017.

**6. Potrebni resursi/moguće teškoće:**

- sjeme, poljoprivredni strojevi i alat
- moguće teškoće: vremenske neprilike i kvar na strojevima i alatima

**7. Način praćenja i provjere ishoda/postignuća:**

- nastavni listići, crteži, dokumentacija, fotografije

**8. Odgovorne osobe:** Aleksandra Belković

### **4.3 Radovi u vrtu i u okolišu Škole**

**1. Ciklus:** Učenici 1. – 4. razreda

**2. Cilj:** razvijati ekološku svijest, pojačati skrb i brigu učenika za sigurnost okoliša

**3. Obrazloženje cilja:** Brinući se o vrtu i okolišu, učenici će naučiti i kako štedjeti prirodne resurse, kako čuvati biološku raznolikost i kako, općenito, obogatiti spoznaje o prirodi. Uključivanjem lokalne zajednice u projekte potaknut će se zaštita okoliša i izvan škole, poput skupljanja papira i plastike (djelovanje na lokalno stanovništvo). Upoznavanje zavičaja u kojem odrastamo i boravimo, kao i vrijednost prirode, pomaže učenicima pri izgradnji pravilna stava i odnosa prema prirodi. Povezivanje znanja o zdravoj prehrani s kulturom stanovanja, meteorološkim promjenama, odnosno, međusobnom povezanošću žive i nežive prirode.

**4. Očekivani ishodi/postignuća:**

- prepoznavanje i razlikovanje samoniklih ljekovitih biljaka
- zadovoljstvo boravka u prirodi
- usvajanje novih znanja, vještina i navika
- očuvanje bioraznolikosti
- poznavanje prirodnih zakonitosti i primjena znanja u svakodnevnome životu
- poticanje suradničkoga odnosa
- izmjenjivanje iskustava
- suradnja s lokalnom zajednicom

**5. Način realizacije:**

- **Oblik:** redovna nastava, posjet Botaničkomu vrtu, posjet okolini škole
- **Sudionici:** učenici, učiteljica, stručno vodstvo u Botaničkome vrtu
- **Načini učenja (što rade učenici):**
  - prikupljanje plodova iz vrtova i voćnjaka
  - prikupljanje materijala za njegu i održavanje školskog jezera
  - skupljanje biljaka; promatranje, spremanje i sušenje ljekovitih biljaka
  - upoznavanje ophođenja s biljkama i životinjama u jezeru
  - branje daleko od prometnica
  - upoznavanje 5 biljnih vrsta i njihove namjene (bazga, kopriva, maslačak, majčina dušica i stolisnik)

**Metode poučavanja:** promatranje, objašnjavanje, demonstracija

- **Trajanje izvedbe:** tijekom školske godine 2016./2017.

**6. Potrebni resursi/moguće teškoće:**

- škare, mreže, staklenke, drveni oblici, platnene vrećice
- ne očekuju se teškoće

**7. Način praćenja i provjere ishoda/postignuća:**

- anketiranje, mišljenje učenika o radu, diskusije, zajednička izrada plakata o postignućima

**8. Odgovorne osobe:** razredne učiteljice od 1. do 4. razreda

## TJELESNO I ZDRAVSTVENO PODRUČJE

### 5.1 Stari sportovi

**1. Ciklus:** Učenici 1. – 8. razreda

**2. Cilj:** usvajanje osnovnih motoričkih znanja, sposobnosti i pravila, pravila grupnih igara, pravila sportskih disciplina, međusobnoga pomaganja

**3. Obrazloženje cilja:** motivirati djecu za sportske aktivnosti kroz drugačije sadržaje – stare igre koje nisu uobičajne u današnje vrijeme, a vrlo su zanimljive i izazovne, uvažavajući potrebe i interese učenika

**4. Očekivani ishodi/postignuća:**

- usvojiti osnovna motorička gibanja
- usvojiti vještinu lijepo izvedbe u određenome sportu, a ne samo postizati brzinu
- upoznati pravila starih sportova
- samostalno sudjelovati u igri i kao dio ekipe
- pratiti vlastiti napredak uspoređujući prolazna vremena u različitim sportovima
- koristiti sportske vještine i pravila kao vid zabave u slobodno vrijeme
- unaprijediti socijalne odnose unutar razreda

**5. Način realizacije:**

- **Oblik:** nastava tjelesne i zdravstvene kulture, satovi igre
- **Sudionici:** učenici i nastavnici
- **Načini učenja:**

- stari sportovi poput hodanja na štulama, trčanja u vrećama, bacanje koplja, upotreba luka i strijele

• **Metode poučavanja:**

- metode demonstracije i praktičnoga rada, metode vježbanja

• **Trajanje izvedbe:** 1 ili 2 sata tjedno, tijekom školske godine 35, odnosno 70 sati.

**6. Potrebni resursi/moguće teškoće:**

- adekvatni vanjski prostori i vremenski uvjeti; razni rekviziti (štule, šinje, luk i strijela, vreće...)

**7. Način praćenja i provjere ishoda/postignuća:**

- evaluacija stupnja usvojenosti provedenih motoričkih elemenata i estetskoga izričaja,

**8. Odgovorne osobe:** Damir Pavković

### 5.2 Međunarodna olimpijada starogrčkih sportova

**1. Ciklus:** učenici 5. razreda

**2. Cilj:** upoznavanje sa starogrčkim olimpijskim disciplinama, razvijanje *zajedništva*, poticanje učenika na što aktivnije sudjelovanje u svrhu zadovoljavanja osnovnih bioloških potreba za kretanjem kao i interesa učenika za sport i druženje s vršnjacima na međunarodnoj razini

**3. Obrazloženje cilja:**

- zadovoljiti interes za sportsku igru

- razvijati interes za olimpijske igre
  - razvijati veći broj motoričkih sposobnosti
  - stjecanje osnovnih motoričkih znanja i vještina te njihova primjena u samoj igri
  - socijalizacija učenika i odgovornost prema pripadajućoj grupi
  - razvijanje empatije prema onima kojima treba pomoć
- 4. Očekivani ishodi/postignuća:**
- ostvariti osnovne spoznaje o pravilima određenih olimpijskih igara
  - primjena određenoga broja elemenata same igre
  - praćenje vlastita napretka na treninzima i samome natjecanju
  - ostvariti osjećaj o samonapretku i u sportskome i u socijalnome kontekstu
- 5. Način realizacije:**
- **Oblik:** dva puta tjedno, 70 sati tijekom školske godine
  - **Sudionici:** učenici i učitelji
  - **Načini učenja:** socijalne igre, sportske igre, standardno-ponavljajuće vježbanje
  - **Metode poučavanja:** metoda usmenog izlaganja, demonstracija, sintetička i analitička metoda vježbanja, metoda vježbanja, situacijska metoda
  - **Trajanje izvedbe:** dva školska sata tjedno tijekom travnja i svibnja
- 6. Potrebni resursi/moguće teškoće:**
- sportska dvorana, sportsko igralište, sportski rekviziti: disk, koplje...
  - financijska naknada za troškove putovanja
- 7. Način praćenja i provjere ishoda/postignuća:** tijekom nastave TZK-a i na Međunarodnoj olimpijadi starogrčkih sportova u Schoenau, u Austriji
- 8. Odgovorne osobe:** Damir Pavković i Danijela Žura

### 5.3 Sat igre

- 1. Ciklus:** učenici 1. i 2. razreda
- 2. Cilj:** razvijanje zajedništva, upoznavanje s tradicionalnim igrama, poticanje učenika na što aktivnije sudjelovanje u svrhu zadovoljavanja osnovnih bioloških potreba za kretanjem kao i interesa učenika za sport i druženje s vršnjacima
- 3. Obrazloženje cilja:**
- zadovoljiti interes za sportsku i društvenu igru
  - razvijanje većega broja motoričkih sposobnosti
  - stjecanje osnovnih motoričkih znanja i vještina te njihova primjena u samoj igri
  - socijalizacija učenika i odgovornost prema pripadajućoj grupi
  - razvijanje empatije prema onima kojima treba pomoć
- 4. Očekivani ishodi/postignuća:**
- ostvariti osnovne spoznaje o pravilima igre
  - primjena određenoga broja elemenata same igre
  - praćenje vlastita napretka na treninzima i samome natjecanju
- 5. Način realizacije:**

- **Oblik:** jedanput tjedno na satu igre tijekom cijele nastavne godine
  - **Sudionici:** učenici i učitelji
  - **Načini učenja:** socijalne igre, sportske igre, standardno-ponavljajuće vježbanje, sintetička i analitička metoda vježbanja
  - **Metode poučavanja:** metoda usmenoga izlaganja, demonstracija, sintetička i analitička metoda vježbanja, metoda vježbanja, situacijska metoda
  - **Trajanje izvedbe:** jedan školski sat tjedno tijekom školske godine
- 6. Potrebni resursi/moguće teškoće:**  
dovoljno velika razredna učionica, sportska dvorana, sportsko igralište, sportski rekviziti, konopi, društvene igre...
- 7. Način praćenja i provjere ishoda/postignuća:** tijekom školskoga sata: igra
- 8. Odgovorne osobe:** učiteljice Tihana Dogan i Maja Vujnović

## TEHNIČKO-INFORMATIČKO

### 6.1 Praktično-voljni rad: Obrti

- 1. Ciklus:** učenici 5. – 8. razreda
- 2. Cilj:** usvojiti osnovna znanja o izradi predmeta od drva – izraditi svoj predmet od drva
- 3. Obrazloženje cilja:** upoznati učenike s alatima kojima će se služiti, s prikupljanjem i pohranjivanjem cjepanica, sušenjem istih, upoznati učenike s tehnikom obrade drva te s visokim estetskim kriterijima
- 4. Očekivani ishodi/postignuća:**
  - prepoznati osnovne alate
  - moći baratati alatima
  - moći izraditi jednostavne, a u višim razredima i složene predmete
  - izraditi predmete potrebne za ostalu nastavu
  - upoznati vrijednost rada rukama
- 5. Način realizacije:**
  - **Oblik:** redovna nastava
  - **Sudionici:** učitelj i učenici
  - **Načini učenja:** individualni rad, rad u grupi
  - **Metode poučavanja:** metoda usmenoga izlaganja, metoda razgovora, demonstracija te praktičan rad – izrada predmeta
  - **Trajanje izvedbe:** tijekom nastavne godine u trajanju 2 nastavna sata u 5., 6., 7. i 8. razredu
- 6. Potrebni resursi/moguće teškoće:**
  - razni alati; razni komadi kvalitetna drva za izradu predmeta, biosredstva za zaštitu drva;
  - moguće teškoće: financijska sredstva za nabavu materijala i alata
- 7. Način praćenja i provjere ishoda/postignuća:**
  - radionice, vježbe, prezentacija, evaluacija upotrebljivosti predmeta



**8. Odgovorne osobe:** učitelj Darko Bubanko

### **6.2 Prometna pravila**

**1. Ciklus:** učenici 4. razreda

**2. Cilj:** usvojiti osnovna znanja o prometu i prometnim pravilima

**3. Obrazloženje cilja:** upoznati učenike s osnovnim pravilima u prometu i njihovoj primjeni u praksi

**4. Očekivani ishodi/postignuća:**

- teoretski usvojiti prometna pravila
- primijeniti u praksi teoretski usvojena pravila
- primjereno se ophoditi prema sudionicima u prometu

**5. Način realizacije:**

- **Oblik:** izvannastavna aktivnost – Škola u prirodi (Medvednica)
- **Sudionici:** učitelj, učenici, pripadnici MUP-a RH
- **Načini učenja:** individualni rad, rad u grupi, proučavanje literature, praktična primjena na poligonu
- **Metode poučavanja:** Metoda usmenoga izlaganja, metoda razgovora, verbalna i praktična demonstracija
- **Trajanje izvedbe:** tijekom školske godine 2016./2017.

**6. Potrebni resursi/moguće teškoće:**

- sportska odjeća
- neprihvatljivi vremenski uvjeti

**7. Način praćenja i provjere ishoda/postignuća:**

- radionice, vježbe, prezentacija naučenoga

**8. Odgovorne osobe:** učiteljica Zorana Gilić Toffolo

### **TERENSKA NASTAVA/IZLETI**

3. razred: Stari zanati: izlet u Rastoke

4. razred: Škola u prirodi, Medvednica

5. razred: Kroz dva nacionalna parka do Istre; Olimpijada starogrčkih sportova, Schoenau, Austrija

6. razred: Putevima minerala, Papuk

7. razred: Mali Lošinj – Cres

8. razred: Upoznajmo Liku i njezine ljude i običaje

### **DOPUNSKA I DODATNA NASTAVA**

Dogovara se prema potrebama i zahtjevima učenika iz svih nastavnih predmeta, a u dogovoru s učiteljima koji predaju taj predmet.

## PROJEKTI

Projekt izgradnje nove Škole na adresi Jakuševečka 6

U najavi je GUOKS-a projekt novoga objekta za potrebe javne škole u kojem bi odvojeno krilo bilo za potrebe Waldorfske škole u Zagrebu. Školsko vijeće i roditelji Škole u suradnji s osnivačem Škole, Udrugom WUZ, radit će u šk. g. 2016./2017. na razradi pedagoških standarada i potrebnih materijalno-tehničkih uvjeta kako bi na poziv GUOKS-a bili spremni predočiti potrebe koje su u skladu s waldorfskom pedagoškom praksom. U najavi je GUOKS-a uključenje predstavnika Škole u pripremu potrebne projektantske dokumentacije.

U oviru Školskoga odbora oformit će se radna skupina za taj projekt.

RAVNATELJICA ŠKOLE:



M.P.



PREDSJEDNICA ŠKOLSKOG ODBORA:



KLASA: 003-05/16-01/01

UR.BROJ: 251-326-03/16-01

Zagreb, 30. rujna 2016. godine