

Na temelju članka 12. Statuta Waldorfske škole u Zagrebu i članka 28. Zakona o odgoju i obrazovanju u osnovnoj i srednjoj školi, a na prijedlog Učiteljskog vijeća, Školski odbor Waldorfske škole u Zagrebu na sjednici održanoj 28. rujna 2018. godine donosi

# ŠKOLSKI KURIKULUM ZA ŠKOLSKU GODINU 2018./2019.

Učiteljsko vijeće raspravljalo je i suglasilo se s prijedlogom Školskoga kurikuluma za školsku godinu 2018./2019. na sjednici održanoj 6. rujna 2018. godine.

## STRUKTURA ŠKOLSKOG KURIKULUMA

### Sadržaj:

1. Uvod .....	3
2. Plan izrade Školskog kurikulumu .....	4
3. Vizija škole za 2018./2019. je .....	5
4. Osnovni podaci o školi .....	6
5. Analiza potreba i interesa učenika .....	7
6. Područja razvoja učenika (kurikulumska područja) .....	8
JEZIČNO-KOMUNIKACIJSKO PODRUČJE .....	8
UMJETNIČKO PODRUČJE .....	11
DRUŠTVENO-HUMANISTIČKO PODRUČJE .....	18
PRIRODOSLOVNO PODRUČJE .....	21
TJELESNO I ZDRAVSTVENO PODRUČJE .....	27
TEHNIČKO I INFORMATIČKO PODRUČJE .....	29
TERENSKA NASTAVA/IZLETI.....	30
DOPUNSKA I DODATNA NASTAVA .....	30
PROJEKTI .....	31

## UVOD

Pod pojmom Školskog kurikulumuma podrazumijevamo sve sadržaje, procese i aktivnosti koji su usmjereni na ostvarivanje ciljeva i zadaća odgoja i obrazovanja kako bismo promovirali intelektualni, osobni, društveni i tjelesni razvoj učenika.

On obuhvaća redovni program nastave, a pokazuje brojne aktivnosti učitelja i učenika unutar redovnog programa waldorfske škole po kojima je naša škola prepoznatljiva.

Školski kurikulum temelji se na učeničkoj razini znanja, interesa i sposobnosti, na raznolikosti i kompleksnosti obrazovnih interesa i potreba učenika, roditelja i lokalne zajednice, stalnom porastu znanja, te potrebom cjelovitog odgoja i obrazovanja učenikove osobnosti u svijetu koji se stalno mijenja.

Planiranim aktivnostima, programima i projektima težimo kvalitetnim rezultatima ostvariti ciljeve usmjerene na učenika i njegov razvoj, stručnu samostalnost i odgovornost učitelja, samostalnost i razvoj škole, te uz potporu uže i šire društvene zajednice doprinijeti izgradnji učinkovitog i kvalitetnog obrazovnog sustava.

Školski kurikulum dio je ukupnog plana i programa rada škole, a u svojoj posebnosti nudi iznimne sadržaje zbog kojih roditelj i bira školu za dijete. Redovni nastavni rad uključuje planove i programe izvanučionične nastave, niza projekata, izlete, terensku nastavu, ekskurzije.

V.d. ravnateljice

Ana Botički Ćurlin

## **1. Plan izrade Školskog kurikulumuma**

### **1.1 Aktualni ciljevi školskog kurikulumuma za 2018./2019.:**

- visokokvalitetan rad s učenicima po principima waldorfske pedagogije
- osuvremenjivanje waldorfskih metoda rada i pristupa učeniku u skladu s aktualnim globalnim kretanjima i okruženjem u kojem živimo i djelujemo nova školska zgrada koja zadovoljava pedagoške standarde waldorfske pedagogije
- promjena statusa waldorfskih škola u osnovnoškolskom sustavu iz privatnih škola u škole reformske pedagogije s ciljem optimalnog financiranja istih.

### **1.2 Opće vrijednosti Školskog kurikulumuma:**

- promicanje temeljnih vrijednosti kao što su: dostojanstvo osobe, sloboda, pravednost, domoljublje, društvena jednakost, solidarnost, dijalog i snošljivost, rad, zdravlje, očuvanje okoliša
- razvijanje svijesti učenika o očuvanju materijalne i duhovne kulturne baštine Republike Hrvatske i nacionalnog identiteta, svijest o pojmu 'građanin svijeta'
- sustavno njegovanje hrvatskoga standardnoga (književnoga) jezika u svim područjima
- odgajanje djece u skladu s ljudskim pravima i pravima i obvezama djece
- osiguravanje učenicima stjecanje temeljnih (općeobrazovnih) sposobnosti u skladu s razvojem društva, znanstvenih spoznaja i dostignuća i razvojem informacijsko-komunikacijskih tehnologija
- poticanje i razvijanje samostalnosti, samopouzdanja, odgovornost i kreativnosti učenika
- poticanje na cjeloživotno učenje.

### **1.3 Vrijednosti Školskog kurikulumuma za 2018./2019.**

- U sadržajnom smislu, ove godine fokus poučavanja usmjerena su na zavičajne baštinske teme
- Zadaće su nam istražiti značajne osobe koje su utjecale na hrvatsku i svjetsku kulturu i povijest
- Upoznati i širiti spoznaje o običajima određenog kraja te njegovati i razvijati ljubav prema kulturnoj baštini i tradicijskim običajima zavičaja
- Osposobiti učenike za pojedinačne i skupne scenske nastupe na zavičajnom idiomu
- Razviti kod učenika želju za istraživanjem, kreativnim i likovnim izražavanjem. Upoznati zavičaj kroz pjesmu, ples, ručni rad i stare sportove
- Ukazati učenicima o vrijednostima zdrave zavičajne prehrane, sezonskog voća i povrća
- Osigurati učenicima sustavan način poučavanja te poticati i unaprijediti njihov intelektualni, tjelesni, estetski, društveni, moralni i duhovni razvoj u skladu s njihovim sposobnostima i sklonostima

- Razvijati u učenicima svijest o očuvanju materijalne i duhovne povijesno-kulturne baštine širega zavičaja
- Odgajati i obrazovati učenike u skladu s općim kulturnim i civilizacijskim vrijednostima, ljudskim pravima i pravima djeteta
- Osposobiti ih za poštivanje različitosti i snošljivosti te za djelatno i odgovorno sudjelovanje u demokratskom razvoju društva
- Razvijati učeničke kompetencije, kritičko promišljanje, samostalnost, pozitivne vrijednosti, suradničke odnose, komunikacijske vještine, empatiju...

## **2. Vizija Škole**

### **2.1 Vizija waldorfske škole**

- Odgajati dijete u slobodnog čovjeka cjelovitim pristupom svim dijelovima ljudskog bića, a ne samo mentalnom)
- Sadržaje obrazovanja staviti u funkciju cjelovitog razvoja djeteta usklađeno s uzrastom te individualnim potrebama djeteta
- Omogućavati i poticati pravo svakog djeteta da u procesu odrastanja i školovanja razvija kreativnost i sve svoje potencijale te odrasta u slobodnog i odgovornog čovjeka sposobnog snaći se u svijetu globalizacije te da sam ili u zajednici s drugima mijenja globalne procese ostvarujući jednakopravnost svih ljudi poštujući sve životne procese na planeti.

### **2.2 Vizija škole za šk.god. 2018./2019. - „Zagreb kao polazna točka geografije“**

- Proučavanje zavičaja učenje je iz primarnih izvora znanja, a iskustvena i istraživačka nastava pridonosi boljem razumijevanju nastavnih sadržaja i povećanju motivacije kod učenika
- Istražujući i proučavajući kulturnu i prirodnu baštinu svoga zavičaja, učenici ne samo da će je bolje upoznati i razumjeti, već će prema njoj razvijati pozitivne emocije i poželjne vrijednosne stavove. Stvarat će se, dakle, kognitivne afektivne pretpostavke nužne za prihvatljiv odnos i održivo gospodarenje prirodnom i kulturnom baštinom u budućnosti. Upoznavši svoj zavičaj i njegove karakteristike učenik će uočavati i svoje komparativne prednosti. Na taj će se način pripremati za stvarni život i mogućnost samo ostvarivanja u aktivnostima u kojima dolaze do izražaja zavičajne posebnosti
- Želimo razvijati one sadržaje koje se zanemaruju, a iskustveno i stvaralačko učenje osnova je našeg kurikulumu. Kroz suradnju učenika, učitelja i roditelja osigurati učenicima stjecanje temeljnih (općeobrazovnih) i stručnih kompetencija, osposobiti ih za život i rad u promjenjivom društveno-kulturnom kontekstu prema zahtjevima

tržišnog gospodarstva suvremenih informatičko-komunikacijskih tehnologija i znanstvenih spoznaja te dostignuća

- Učenici i učitelji naše škole uz suradnju i pomoć roditelja sudjelovat će u ostvarivanju zadanih ciljeva kroz pojedina područja Kurikuluma. Sve ostvareno i provedeno iz Kurikuluma roditeljima i vanjskim suradnicima bit će prezentirano na Vijeću roditelja i roditeljskim sastancima. Na kraju nastavne godine provodit će se ankete za roditelje o uspješnosti provedenog Kurikuluma te prijedlozima roditelja i učenika za sljedeću školsku godinu.

### 2.3 Mikro vizije razrađene po određenim područjima:

- Uzgoj žitarica na biodinamičkom principu
- Kulturno- povijesne znamenitosti i značajne osobe Zagreba
- Običaji, plesovi i pjesme-kulturna baština
- Učeničke prezentacije (slobodna tema).

## 3. Osnovni podaci o školi

Adresa: Jakuševačka 6

Broj i naziv pošte: 10 020 Zagreb

Broj telefona: 0 1/6609 609; 01/6609 598

E-mail: [tajnistvo@waldorfska-skola.com](mailto:tajnistvo@waldorfska-skola.com); [ravnatelj@waldorfska-skola.com](mailto:ravnatelj@waldorfska-skola.com)

Web: [www.waldorfska-skola.com](http://www.waldorfska-skola.com)

BROJ DJELATNIKA

- a) učitelja razredne nastave: 8
- b) učitelja predmetne nastave: 7
- c) ostalih djelatnika: 3
- d) UKUPNO: 18

### PODACI O UČITELJIMA

Br.	PREZIME I IME	God. rođenja	God. staža	STRUKA	Stručna sprema	Doškoloavanje
1.	BARIŠIĆ POLJAK KATJA	1973.	17	prof.njem. i češ.jez.	VSS	apsolventica w. sem.
2.	BELKOVIĆ ALEKSANDRA	1975.	20	dipl. uč.+hrv.i engl.j.	VSS	wald. učiteljica
3.	BOTIČKI ĆURLIN ANA	1984.	5	prof.filozofije i pov.	VSS	apsolventica w. sem.
4.	BUBANKO DARKO	1953.	39	akademski slikar	VSS	waldorfski učitelj
5.	DOGAN TIHANA	1988.	3	mag.prim.obrazov.	VSS	wald. učiteljica

6.	GILIĆ TOFFOLO ZORANA	1975.	13	prof.njem. i tal. jez.	VSS	apsolventica w. sem.
7.	GUCA ALEN	1966.	19	dipl. pravnik	VSS	waldorfski učitelj
8.	KELLETT CONRAD	1963.	10	prof. engleskog jez.	VSS	
9.	JUŽVAK LJUBICA	1979.	13	dipl. učiteljica	VSS	apsolventica w. sem.
10.	PETRUŠIĆ KRISTINA	1987.	4	prof. tjelesnog	VSS	
11.	RADIČEVIĆ JULIJA	1978.	9	prof.glazb.odgoja	VSS	apsolventica w. sem.
12.	ŠKORPIL NIKOLINA	1980.	10	dipl. uč. + engl.j.	VSS	apsolventica w. sem.
13.	VOJNOVIĆ SMOLČIĆ MAJA	1985.	5	mag.prim.obr.+ asv.	VSS	wald. učiteljica
14.	ŽURA DANIJELA	1976.	17	mag.prim.obr.+ mat.	VSS	wald. učiteljica
15.	ŽUVELA HANA	1981.	11	dipl. uč.	VSS	apsolventica w. sem.

### PODACI O RAVNATELJU I STRUČNIM SURADNICIMA

PREZIME I IME	Godina rođenja	Godina staža	STRUKA	Stručna sprema	Poslovi
ANA BOTIČKI ĆURLIN	1976.	5	prof.filozofije i pov.	VSS	v.d. ravnateljice
VUKELIĆ BONIFAČIĆ IVANA	1974.	18	dipl. nov.	VSS	posl. ravnateljica
IVETIĆ HELENA	1972.	15	geod. tehničar	SSS	administrator
PETRAVIĆ TINA	1985.	6	kuhar	SSS	kuharica

#### 4. Analiza potreba i interesa učenika

Osnovna potreba učenika je da u pravo vrijeme dobije ciljani sadržaj.

Učenik tijekom svog razvoja prolazi različite razvojne faze, a na njih učitelj odgovara:

- nastavnim sadržajem
- organizacijom aktivnosti koje obogaćuju waldorfski nastavni plan i program
- organizacijom jednodnevnih ili višednevnih izleta koji prate nastavni sadržaj.

Nudeći različite aktivnosti i projekte škola omogućava učenicima širenje područja interesa, a pri tome pomno birajući iste. Interes učenika u nastavnim sadržajima postiže se kroz, primjerice:

- mogućnost umjetničkog izričaja u svim predmetima glavne nastave poput crtanja izdvojenih nastavnih sadržaja, ukrašavanja bilježnica, izrade plakata
- posjete muzejima: npr. odlazak učenika 8. razreda u Muzej suvremene umjetnosti ili u Tehnički muzej u Zagrebu na izložbe vezane uz nastavni sadržaj, dok će učenici 5. razreda upoznati kulturne vrednote Republike Hrvatske kao i njene geografske

posebnosti združenim izletom sa šestim razredom u PP Papuk, a šesti razred će terenskom nastavom proširiti sadržaje iz epohe geologije i mineralogije.

- odlasci na kazališne predstave (tematski se vežu uz dob i nastavni sadržaj pa će učenici 5. i 6.r. razreda gledati predstavu Junaci Pavlove ulice...)
- druženje kroz sportske aktivnosti (npr. odlazak svih učenika škole na zajedničko klizanje prema godišnjem planu izvanškolskih aktivnosti; odlazak učenika 5. razreda na Međunarodnu olimpijadu starogrčkih sportova).

## **5. Područja razvoja učenika (kurikulumska područja) su:**

1. Jezično-komunikacijsko
2. Umjetničko i voljno
3. Društveno-humanističko
4. Prirodoslovno
5. Tjelesno i zdravstveno
6. Tehničko-informatičko
7. Terenska nastava/izleti
8. Dopunska i dodatna nastava
9. Projekti

### **1. JEZIČNO– KOMUNIKACIJSKO PODRUČJE**

#### **1.1 Posjet Gradskoj knjižnici**

**1. Ciklus (razred):** 2. i 3.

**2. Cilj 1.:** upoznavanje rada knjižnice i korištenja usluga

**3. Obrazloženje cilja:** razvijati svijest o vrijednosti čitanja i upoznavanje s originalnim književnim djelima pisaca te na važnosti očuvanja kulture čitanja. Shvatiti doprinos poznatih pisaca u zemlji i svijetu i njihov doprinos u promicanju opće kulture

**4. Očekivani ishodi:**

- proširiti znanja o kulturnoj baštini
- samostalno se služiti uslugama knjižnice
- upoznati djelokrug rada knjižnice
- razvijati komunikacijske vještine

**5. Način realizacije:**

- **Oblik:** redovna nastava – hrvatski jezik
- **Sudionici:** učenici, učiteljice, djelatnici knjižnice, roditelji, ravnatelj



- **Način učenja:** učenici će u grupama odraditi zadatke vezane za pisce i njihova djela: popisati domaće i strane književnike, pratiti izlaganje stručnog djelatnika, upoznati se s odjelom knjižnice
  - **Metode poučavanja:** metoda usmenog izlaganja, demonstracije, praktičnog rada u grupama, razgovora
  - **Trajanje izvedbe:** studeni 2018. (2 sata)
- 6. Potrebni resursi/moguće teškoće:**
- učenici, učitelji, djelatnici knjižnice, djela zavičajne zbirke, bilježnica
  - ne očekuju se teškoće
- 7. Način praćenja i provjere ishoda/postignuća:**
- objava rezultata rada uz fotografski zapis na razrednom panou i u tjednom listu Škole – Zelenom pismu
- 8. Odgovorne osobe:** učiteljice Nikolina Škorpil i Tihana Dogan

### **1.2 Prezentacija putem plakata i usmenih izlaganja odabranih regija u RH**

- 1. Ciklus (razred):** 5. razred
- 2. Cilj 1.:** samostalna prezentacija prema odabranoj temi (kao posljedica nastave geografije); gradacija samostalnih nastupa
- 3. Obrazloženje cilja:** gradacija samostalnih nastupa kao priprema za završni rad – malu maturu na kraju osmog razreda, razvijati svijest o vrijednosti kulturne baštine, o očuvanju iste, o poštivanju svojeg i tuđeg, upoznavanje s različitim krajevima domovine te svim običajima odabranog područja, uvidjeti doprinos pojedinca u promicanju hrvatske kulture.
- 4. Očekivani ishodi:**
- proširiti znanja o kulturnoj baštini
  - samostalno pred publikom predstaviti rad
  - razvijati komunikacijske vještine
  - razvijati estetski izričaj
  - samostalno se služiti uslugama knjižnice
  - razvijati samostalnost u radu
- 5. Način realizacije:**
- **Oblik:** redovna nastava – geografija
  - **Sudionici:** učenici, učiteljice, roditelji
  - **Način učenja:**
    - učenici će individualno odraditi zadatke vezane za odabranu temu, tj. njenu prezentaciju
    - temeljna znanja su dobivena tijekom epohe geografije te izvanučioničke nastave vezane uz spomenuto – izlet Kroz dva nacionalna parka do Istre, posjet Ansamblu Lado i prisustvovanje izvedbi narodnih napjeva i plesova, upoznavanje nošnji Hrvatske
  - **Metode poučavanja:** metoda usmenog izlaganja, demonstracije, praktičnog rada, razgovora
  - **Trajanje izvedbe:** veljača 2019.

#### **6. Potrebni resursi/moguće teškoće:**

- učenici, učitelji, roditelji, djela vezana uz zavičaj o kojemu se izlaže, zavičajne zbirke, enciklopedije, bilježnica
- ne očekuju se poteškoće

#### **7. Način praćenja i provjere ishoda/postignuća:**

- objava rezultata rada uz fotografski zapis na razrednom panou i u tjednom listu Škole – Zelenom pismu; predstavljanje svih radova pred roditeljima učenika, predstavljanje radova u obliku Muzejskog postava za sve učenike Škole.

#### **8. Odgovorne osobe:** učiteljice Aleksandra Belković i Julija Radičević

### **1.3. Presentacija putem plakata i usmenih izlaganja biografija znanstvenika i umjetnika iz doba renesanse**

#### **1. Ciklus (razred): 7.**

**2. Cilj 1.:** Upoznavanje renesanse kroz biografije velikana, utjecaj velikana na svjetsku povijest; renesansna povezanost kroz umjetnost, znanost i život općenito

**3. Obrazloženje cilja:** Razvijati svijest o vrijednosti znanja, kreativnosti, reforme; upoznavanje s biografijama velikana iz tog perioda, kako se njihov doprinos odrazio na ostale, na nas. Shvatiti doprinos renesanse-preporoda, upoznati djelovanje humanista i kroz te akcije razvijati kritičko mišljenje.

#### **4. Očekivani ishodi:**

- proširiti znanja o renesansi i značajni osoba koje su doprinijele u znanosti i umjetnosti
- samostalno se služiti uslugama knjižnice i inim izvorima
- razvijati prezentacijske vještine
- razvijati komunikacijske vještine

#### **5. Način realizacije:**

- Oblik: redovna nastava – povijest, hrvatski jezik
- Sudionici: učenici, učiteljice, učenici 6. i 8. razreda
- Način učenja: učenici će kroz samostalni (istraživački) rad pripremiti izlaganje odabrane biografije, pripremit će plakat (bez teksta, samo crtež) te će pripremljeno izložiti, a nakon prezentacije će biti određeno vrijeme za pitanja publike
- Metode poučavanja: metoda usmenog izlaganja, demonstracije, praktičnog rada u grupama, razgovora
- Trajanje izvedbe: veljača/ožujak 2019.

#### **6. Potrebni resurs/moguće teškoće:**

- učenici, učitelji, djelatnici knjižnice, djela zavičajne zbirke, bilježnica
- ne očekuju se teškoće

#### **7. Način praćenja i provjere ishoda/postignuća:**

- objava rezultata rada uz fotografski zapis na razrednom panou, izvješće roditeljima i u tjednom listu Škole – Zelenom pismu

#### **8. Odgovorne osobe:** učiteljica Danijela Žura

### **1.4. Presentacija putem plakata i usmenih izlaganja – predstavljanje zemalja Afrike i Azije**

#### **1. Ciklus (razred): 7.**

**2. Cilj 1.:** Upoznavanje odabranih zemalja Afrike i Azije kroz njihove geografsko povijesne značajke, kroz kulturu, jezik, hranu; u prezentacijama dočarati povezanost geografije i ostalih nastavnih sadržaja, razvijati osjećaj odgovornosti za planet; pokazati multikulturalnost

**3. Obrazloženje cilja:** Upoznati makro i mikro kulturu zemalja Afrike i Azije, razvijati svijest o povezanosti svijeta, o nužnosti suradnje; razvijanje humanosti, spoznavati međuovisnosti čovjeka i okoline, poticati interes spram svijeta i aktivno sudjelovanje u njemu

**4. Očekivani ishodi:**

- Usvojiti nova i proširiti postojeća znanja o odabranim zemljama
- samostalno se služiti uslugama knjižnice i inim izvorima
- razvijati prezentacijske vještine
- razvijati komunikacijske vještine

**5. Način realizacije:**

- **Oblik:** redovna nastava – geografija, hrvatski jezik
- **Sudionici:** učenici, učiteljice, roditelji
- **Način učenja:** učenici će kroz samostalni (istraživački) rad pripremiti izlaganje odabrane biografije, pripremit će plakat (bez teksta, samo crtež) te će pripremljeno izložiti, pripremiti tipično jelo odabrane zemlje, nakon prezentacije će biti određeno vrijeme za pitanja publike
- **Metode poučavanja:** metoda usmenog izlaganja, demonstracije, praktičnog individualnog rada, razgovora
- **Trajanje izvedbe:** studeni 2018.

**6. Potrebni resurs/moguće teškoće:**

- učenici, učitelji, djelatnici knjižnice, djela zavičajne zbirke, bilježnica
- ne očekuju se teškoće

**7. Način praćenja i provjere ishoda/postignuća:**

- objava rezultata rada uz fotografski zapis na razrednom panou, izvješće roditeljima i u tjednom listu Škole – Zelenom pismu

**8. Odgovorne osobe:** učiteljica Danijela Žura

## 2. UMJETNIČKO I VOLJNO PODRUČJE

### 2.1 Umjetničko i voljno područje: Ručni rad

Ručni rad

**1. Ciklus (razred):** 1. – 8.

**2. Cilj 1.:** savladavanje tehnika izrade ručnih radova: pletenje, kukičanje, vezenje, ručno šivanje, filcanje i strojno šivanje. Neposredan ciljevi: razvoj socijalnih vještina i razvijanje fine motorike kod učenika.

**3. Obrazloženje cilja:** ciljano su izabrane tehnike izrade ručnog koje su zaboravljene i odbačene suvremenoj kulturi. Razvijanjem ljubavi prema izradi ručnog rada kod učenika se osnažuje volja prema radu, potiče na ustrajnost u radu i preciznost u izvedbi

**4. Očekivani ishodi/postignuća:** (Učenik će moći:)

- Učenik će moći samostalno izraditi zadane predmete i slične
- Učenik će uz učiteljevu pomoć krojiti i šivati te ukrašavati predmete

- Učenik će moći samostalno prezentirati izrađene predmete
- Učenik će moći pomagati drugom učeniku u procesu

#### **5. Način realizacije:**

- **Oblik: nastava ručnog rada**
- **Sudionici:** učenici, učitelji
- **Načini učenja (što rade učenici)**
- Učenici savladavaju tehniku pletenja, kukičanja, filcanja, krojenja i šivanja
- **Metode poučavanja (što rade učitelji):**
- Objašnjavanje, pokazivanje, prezentiranje početnog i završnog proizvoda
- **Trajanje izvedbe:** tijekom školske godine 2018./2019.
  - 70 sati za učenike 1. - 6.r.
  - 35 sati za učenike 6. - 8.r.

#### **6. Potrebni resursi/moguće teškoće:**

Materijal i pribor za izradu: vuna različitih boja, igle, platno i konci u boji, igle za filcanje, šivaće mašine i popratni alati. Škola nabavlja sva potrebna sredstva za rad te se ne očekuju teškoće.

#### **7. Način praćenja i provjere ishoda/postignuća:**

- prezentiranje završnog proizvoda
- sudjelovanje na školskim sajmovima, predavanjima...
- prodajna izložba u humanitarne svrhe.

**8. Odgovorne osobe:** učiteljice Tihana Dogan, Maja Vujnović Smolčić, Hana Žuvela, Danijela Žura

### **2.2 Umjetničko područje: „Miholje u Waldorfskoj školi u Zagrebu“**

**1. Ciklus (razred):** učenici 1. – 4. razreda

**2. Cilj:** učenici trebaju probuditi hrabrost u sebi; suočiti se s izazovima i strahovima te ih nadvladati

**3. Obrazloženje cilja:** poticati učenike na kreativnost u rješavanju problema, sposobnost nadilaženja straha kroz sudjelovanje u različitim radionicama:

1. izrada zmajeva
2. izrada vatrenih loptica
3. izrada mačeva
4. sudjelovanje u igrama starih sportova (hodanje na štulama, skakanje u vrećama...)
5. jahanje
6. potraga za blagom
7. labirint

#### **4. Očekivani ishodi/postignuća:**

- učenici će sudjelovanjem u navedenim radionicama nadvladati izazove s kojima se suočavaju poput lova na strašnog zmaja, jahanja pravog konja, hodanja zatvorenih očiju u labirintu, hodanja na velikim štulama ili trčanja u vrećama i dr.

- učenici će se kroz pričanje priče i radionice upoznati s legendom o sv. Mihaelu i time osnažiti vrline poput hrabrosti, ustrajnosti, želje za pomaganjem drugima i sl.

#### **5. Način realizacije:**

- **Oblik:** izvannastavna aktivnost-kreativne radionice
- **Sudionici:** učenici, učiteljice Tihana Dogan i Nikolina Škorpil, roditelji
- **Načini učenja:** vođeni rad u radionicama
- **Metode poučavanja:** metoda praktičnog rada, metoda demonstracije
- **Trajanje izvedbe:** 5 sati (30.rujna)

#### **6. Potrebni resursi/moguće teškoće:**

- papir, pastele, drvo, brusni papir, užad, ljepljivo, krep papir, riža, drvca i najlon za zmajevе, jutene vreće, štule, sedla i konji
- moguće teškoće: organizacija prijevoza konja

#### **7. Način praćenja i provjere ishoda/postignuća:**

- evaluacija na sastanku Učiteljskog i Vijeća roditelja
- evaluacija na satu s razrednom učiteljicom kroz priče o doživljajima; jednostavan zapis učenika u obliku kratkog eseja

#### **8. Odgovorne osobe:** učiteljice Tihana Dogan i Nikolina Škorpil

### **2.3 Umjetničko i društveno-humanističko područje: „Advent u Školi“**

#### **1. Ciklus (razred): 1.-8.**

**2. Cilj 1.: obilježavanje početka Adventa prigodnom kulturno-umjetničkom svečanošću i poticanje kreativnog i umjetničkog izričaja primjenom različitih glazbenih i plesnih elemenata; priprema učenike za samostalno izvođenje (javni nastupi)**

**3. Obrazloženje cilja** (povezan s potrebama, interesima učenika i vrijednostima ŠK): odabrati pjesme kroz igru i zajedništvo, izvoditi različite glazbene (vokalne) vježbe u svrhu poboljšanja pjevačkih sposobnosti, izvoditi različite glazbene igre kako bi se učenik pripremio za samostalnu izvedbu i nastup pred publikom, povezati glazbenu umjetnost i ples, stvoriti prijateljsko okruženje za druženje i glazbeno izražavanje pred vršnjacima, vrednovanje rada završnim priredbama za kraj polugodišta, osposobiti učenike za zajedničko izvođenje napjeva i skladbi u zboru i orkestru, književno-umjetničkih tekstova i ritmičkih igara; sudjelovanje u radionicama (izrada božićnih zvijezda, slikanje na svili, decoupage tehnika, izrada nakita...), promoviranje lutkarstva božićnom lutkarskom predstavom za niže uzraste

#### **4. Očekivani ishodi/postignuća:**

- sudjelovati u odabiru pjesama
- pokazati vještinu u glazbenom izričaju (solistička izvedba)
- prevladati strah od javnoga nastupa pred publikom, razvijati socijalne, glazbene i voljne kompetencije u zajedničkom muziciranju
  - naučiti izrađivati predmete raznim umjetničkim tehnikama
  - pjevati i svirati odabrane napjeve

#### **5. Način realizacije:**

- **Oblik:** izvannastavna aktivnost
- **Sudionici:** učenici, učitelji
- **Načini učenja (što rade učenici):** zajedničko uvježbavanje napjeva i skladbi na redovnim satovima zbora i orkestra
- **Metode poučavanja (što rade učitelji):** metode demonstracije, razgovora, usmenog izlaganja
- **Trajanje izvedbe:** šk.god.2018./2019.- (rujan-prosinac)

#### **6. Potrebni resursi/moguće teškoće:**

- glazbeni instrumenti, materijalni resursi za umjetničke radionice
- potreba za dodatnim instrumentom – ksilofonom, čija se kupnja planira najkasnije u listopadu 2018.

#### **7. Način praćenja i provjere ishoda/postignuća:**

- Javna izvedba pred publikom, medijska promidžba i kritika bliže (roditelji) i šire (posjetitelji) javnosti, evaluacija priredbe na Učiteljskom i Roditeljskom vijeću te na roditeljskim sastancima.

**8. Odgovorne osobe:** učiteljica Julija Radičević, Aleksandra Belković, Maja Vujnović Smolčić, Helena Ivetić

### **2.4 Umjetničko područje: Posjet muzejima**

**1. Ciklus:** 5.- 8. raz.

**2. Cilj:** proširiti zanimanje učenika za kulturnu baštinu

**3. Obrazloženje cilja** (povezan s potrebama, interesima učenika i vrijednostima ŠK): obilazak postava omogućuje upoznavanje s originalnim umjetničkim djelima što poticajno djeluje na kreativni razvoj i usmjerava razvoj likovnosti i estetske prosudbe kod učenika

**4. Očekivani ishodi/postignuća:**

- proširiti saznanja o kulturnoj baštini
- razlikovati likovne tehnike i područja izražavanja i oblikovanja
- razlikovati vremenska razdoblja nastanka eksponata
- razvijati samostalnost u prosudbi
- razvijati kritičko mišljenje i komunikacijske vještine

**5. Način realizacije:**

- **Oblik:** izvanučionična nastava - posjet muzejima u skladu s razvojnim stupnjem djeteta i ponudi grada Zagreba i šire
- **Sudionici:** učitelj i učenici
- **Načini učenja:** razgledavanje postava muzeja. Praćenje izlaganja stručnog voditelja, uspostavljanje razgovora sa stručnim voditeljem
- **Metode poučavanja:** metoda usmenog izlaganja, metoda razgovora, metoda demonstracije i metoda praktičnog rada
- **Trajanje izvedbe:** tijekom nastavne godine 2018./2019.g.

**6. Potrebni resursi/moguće teškoće:**

- literatura, reprodukcije, novčana sredstva za ulaznice, likovni materijal za uratke nakon posjeta muzejima

**7. Način praćenja i provjere ishoda/postignuća:**

- razgovor, zapisi, likovni uradci učenika, dodatna istraživanja o pojedinim umjetnicima (rad u paru), predstavljanje istraženoga ostalim učenicima.

**8. Odgovorne osobe:** razredni i predmetni učitelji

**2.5 Umjetničko područje: Odlazak na koncerte klasične glazbe**

**1. Ciklus:** učenici 5.- 8. razreda

**2. Cilj 1.:** kritičko prosuđivanje glazbenih elemenata klasične glazbe

**3. Obrazloženje cilja:** stvaranje pozitivnog i kritičkog mišljenja prema klasičnoj glazbi, povezati i integrirati glazbene elemente na temelju odslušanih koncerata, kritički se osvrnuti na odslušane koncerte, vrednovati osobno zalaganje i samostalan rad učenika (kritički osvrt prema naputku voditelja), razviti pristojno ponašanje za vrijeme boravka u koncertnoj dvorani

**4. Očekivani ishodi/postignuća:**

- imenovati i prepoznati glazbala na određenim koncertima
- prepoznati odslušane glazbene oblike i vrste (koncert, sonata, suite, rondo...)
- razviti vještinu slušanja

**5. Način realizacije:**

- **Oblik:** redovna nastava glazbene kulture, odlasci na koncerte
- **Sudionici:** učenici, učitelji, roditelji, izvođači
- **Načini učenja:** učenici izražavaju kritičko mišljenje, posjećuju dva koncerta tijekom školske godine
- **Metode poučavanja:** učitelji odabiru koncert s obzirom na dob učenika, daju naputke za vrednovanje i praćenje koncerta, prate učenike na koncertu, vrednuju učenika s obzirom na njegov samostalni rad (kratak kritički osvrt na odslušani koncert)
- **Trajanje izvedbe:** rujanj 2018. – lipanj 2019.

**6. Potrebni resursi/moguće teškoće:**

- pratnja na koncerte
- troškovi ulaznica

**7. Način praćenja i provjere ishoda/postignuća:**

- samostalan rad učenika (kritički osvrt ili popunjavanje radnog listića vezanog za koncert), razgovor/usporedba različitih stilova i glazbenih oblika

**8. Odgovorne osobe:** učiteljice Julija Radičević, Danijela Žura i razredne učiteljice

**2.6 Umjetničko područje: Dan otvorenih vrata**

**1. Ciklus :** učenici 1. – 8. razreda

**2. Cilj 1.:** upoznavanje javnosti s pedagoškim i metodičkim posebnostima Waldorfske škole u Zagrebu

**3. Obrazloženje cilja:** prikazivanje odabranih isječaka nastave svih razreda, prikazivanje izložbe učeničkih bilježnica te radova s nastave ručnog rada i obrta u svrhu razvijanja zajedništva unutar školske zajednice te upoznavanje javnosti s pedagoško- metodičkim posebnostima škole putem pedagoškog predavanja i okruglog stola na temu Zašto upisati dijete u waldorfsku školu?

**4. Očekivani ishodi/postignuća:**

- približavanje posebnosti waldorfske pedagogije zainteresiranoj i široj javnosti
- povezivanje svih čimbenika unutar školske zajednice
- prevladavanje straha kod učenika od javnoga nastupa pred publikom

**5. Način realizacije:**

**Oblik:** redovna nastava

- **Sudionici:** učenici (sadašnji i bivši), svi zaposlenici Škole, roditelji (sadašnji i bivši)
- **Načini učenja (što rade učenici):** uvježbavanje nastavnih elemenata, učenje kroz suradnju i igru; oponašanje voditelja u izvedbi
- **Metode poučavanja (što rade učitelji):**
- planiranje i osmišljavanje programa primjerenog uzrastu učenika, broja sudionika, mjesta i vrijeme proba, potrebnih materijala
- metoda demonstracije, usmenog izlaganja
- podržavanje ideje učenika kroz njihov samostalni rad
- učenici pomažu u pripremi vlastitih radova
- **Trajanje izvedbe: siječanj – svibanj 2018./2019.**

**6. Potrebni resursi/moguće teškoće:**

- glazbeni instrumenti, bilježnice, učenički radovi (ručni radovi, radovi u drvetu)

**7. Način praćenja i provjere ishoda/postignuća:**

- javni nastup (školska priredba), promidžba u javnosti i evaluacija na Učiteljskom i Roditeljskom vijeću te satovima SRZ-a

**8. Odgovorne osobe:** učiteljice Danijela Žura, Zorana Gilić Toffolo

## **2.7 Umjetničko praktično područje: Uredimo Školu**

**1. Ciklus:** učenici 1.- 8. razreda

**2. Cilj:** uređivanje interijera školskih prostora i intervencije u okolišu školskih zgrada

**3. Obrazloženje cilja:** kontinuirano održavanje vizualnog identiteta škole podrazumijeva kvalitetno pripremanje prostora u skladu s waldorfskom pedagogijom, pripremanje izložbenih prostora i eksponata koje prate nastavni plan i program te njihovo adekvatno postavljanje. Stalna briga za biljke unutar zgrade školskog prostora provodi se u suradnji s nekolicinom roditelja. U dogovoru s predmetnim učiteljima postavljaju se različiti tipovi izložbi, informativni panoi, elementi scenografije te svetkovni stolovi u razredima

**4. Očekivani ishodi/postignuća:**

- skladno kombinirati objekte u prostoru škole
- kritički procjenjivati likovne i ine radove



- prepoznati značaj prirodne i kulturne baštine
- razvijati ekološku svijest i estetski izričaj
- razvijati motoričku spretnost i sigurnost u praktičnom radu
- razvijati socijalne vještine kroz rad u skupini i timskom radu
- bolja povezanost svih sudionika u životu škole: učitelja, učenika i roditelja

#### **5. Način realizacije:**

- **Oblik:** skupina za vizualni identitet škole – Školsko vijeće i Vijeće roditelja
- **Sudionici:** učitelji, roditelji i učenici
- **Načini učenja (što rade učenici):** učenici će uz pomoć roditelja i učitelja pripremati svoje učionice za novu školsku godinu te održavati izložbene prostore u učionici i zajedničkim prostorima edukativnim tijekom cijele nastavne godine. Zajedno s učiteljem biraju i pripremaju eksponate za izlaganje. Sudjeluju u postavljanju različitih tipova izložbi, plakata, panoa, postavljaju elemente scenografije, skrbe o biljkama, brinu o izgledu svetkovnog stola
- **Metode poučavanja (što rade učitelji):** praktičan rad, usmeno izlaganje, metoda razgovora i demonstracije
- **Trajanje izvedbe:** tijekom nastavne godine, te u dva velika organizirana susreta - “Radne akcije”

#### **6. Potrebni resursi/moguće teškoće:**

- likovno – tehnička sredstva i pomagala, priručni alat, fotografski aparat

#### **7. Način praćenja i provjere ishoda/postignuća:**

- vrednovanje uređenih interijera i eksterijera te scenografije; vrednovanje zastupljenosti onoga što su učenici stvorili svojim rukama kroz evaluaciju u opisnom ocjenjivanju te kroz pohvale na SRZ-u, roditeljskim sastancima

#### **8. Odgovorne osobe:** članovi Školskog Vijeća i Vijeća roditelja

### **2.8 Umjetničko područje: „Martinje u Waldorfskoj školi u Zagrebu“**

**1. Ciklus:** učenici 1. – 4. razreda i 8. razred

**2. Cilj 1.:** sudjelovanje u projektu proslave Martinja

**3. Obrazloženje cilja:** poticati učenike na kreativnost u izradi različitih vrsta lampiona, osvijestiti ih za brigu o čovjeku i humanitarni rad

#### **4. Očekivani ishodi/postignuća:**

- učenici će izraditi lampione u različitim tehnikama
- učenici će se upoznati s legendom o sv. Martinu, dobročinstvu, brizi o drugome
- suradnja mlađih i starijih učenika (stariji pomažu i rade zahtjevnije poslove)
- razvijanje socijalnih kompetencija

#### **5. Način realizacije:**

- **Oblik:** izvannastavna (radionice i proslava) i nastavna aktivnost tijekom glavne nastave (pjevanje, pričanje priče)
- **Sudionici:** učenici, učiteljice, roditelji
- **Načini učenja**

- vođeni rad u radionicama po razredima, osmaši rade zajedno s prvašima

• **Metode poučavanja**

- slušanje priča, pjevanje, metoda praktičnog rada, metoda demonstracije

• **Trajanje izvedbe:** svakodnevno u razdoblju 1.-10. studenog 2018.

**2. Potrebni resursi/moguće teškoće:**

- staklenke, svijeće, papiri, lišće, limenke, čavli, čekić, baloni i dr.

- moguće teškoće: neprihvatljive vremenske prilike

**7. Način praćenja i provjere ishoda/postignuća:**

- evaluacija na sastanku Učiteljskog i Roditeljskog vijeća

**8. Odgovorne osobe:** učiteljice Nikolina Škorpil, Maja Vujnović Smolčić, Ljubica Južvak, Tihana Dogan, Ana Botički Ćurlin

### 3. DRUŠTVENO – HUMANISTIČKO PODRUČJE

#### 3.1 Društveno – humanističko: Životopisi velikana povijesti

**1. Ciklus (razred):** učenici 6.- 8. razreda

**2. Cilj 1.:** upoznati važne događaje i ličnosti, koji su utjecali na hrvatsku i svjetsku povijest i kulturu; (npr. Japodi, Ivan Karlović, knezovi Frankopani, Ante Starčević, Nikola Tesla, Miroslav Kraljević, Leonardo da Vinci, Kristofor Kolumbo, Magellan...). Osvijestiti i drugima moći prezentirati njihovu ulogu u razvoju hrvatske i svjetske povijesti i kulture u njihovom povijesnom trenutku te osvijestiti i drugima moći prezentirati odraze njihovog djelovanja u današnjoj hrvatskoj i svjetskoj povijesti i kulturi

**3. Obrazloženje cilja** (povezan s potrebama, interesima učenika i vrijednostima ŠK): uočiti važnosti povijesnih događaja i pojedinaca za svjetsku i nacionalnu povijest, moći argumentirano obrazložiti važnost povijesnih događaja i osoba iz povijesti za nacionalnu i svjetsku povijest i kulturu

**4. Očekivani ishodi/postignuća:**

• Navesti najznačajnije povijesne događaje i osobe koje su utjecale na svjetsku i nacionalnu povijest

• Argumentirano obrazlagati važnost određenih ličnosti za svjetsku ili nacionalnu povijest i kulturu

• Osmisliti prezentaciju važnosti određenih ličnosti za svjetsku ili nacionalnu kulturu u povijesnom kontekstu

**5. Način realizacije:**

**Oblik:** redovna nastava

**Sudionici:** učenici i nastavnik

**Načini učenja:** prikupljaju osnovne podatke o povijesnim događajima i ličnostima, osmišljavaju način prezentacije, objašnjavaju njihovu važnost za regionalnu, nacionalnu ili svjetsku povijest

**Metode poučavanja:** usmjerava rad učenika, daje stručnu podršku

**Trajanje izvedbe:** cijela školska godina

**6. Potrebni resursi/moguće teškoće:**

- bilježnice, knjige, plakati, bojice, pastele...

**7. Način praćenja i provjere ishoda/postignuća:**

- javna prezentacija

**8. Odgovorne osobe:** učiteljice Danijela Žura, Ana Botički Ćurlin, Zorana Gilić Toffolo

### **3.2 Društveno – humanističko područje: „Mala matura“**

**1. Ciklus:** učenici 8. razreda

**2. Cilj:** proširiti stečena znanja i kompetencije samostalnim završnim radom „Mala matura“

**3. Obrazloženje cilja:** pripremiti učenike za samostalno planiranje i istraživanje odabrane teme, pripremu pisanog rada na odabranu temu te umjetnički i javni prikaz rada pred školskom zajednicom i javnosti

**4. Očekivani ishodi/postignuća:**

- razviti interes učenika za dodatne teme
- razviti analitičko i sintetičko mišljenje i učenje zadane građe
- poučavati pohranjivanju i primjenjivanju stečenih kompetencija (znanja, vještina, stavova) u svakodnevnom životu
- razvijati interes i sposobnost samostalnog rada
- razvijati osjećaj pojedinačne-osobne odgovornosti za uspjeh završnog rada
- postići da učenik uz nadgledanje mentora preispituje informacije, uspoređuje ih, uvažava tuđe mišljenje i razvija toleranciju
- polučiti uspjeh - ostvariti osobno zadovoljstvo na javnoj prezentaciji

**5. Način realizacije:**

- **Oblik:** izvannastavna aktivnost
- **Sudionici:** učiteljica, učenici i učitelji - mentori
- **Načini učenja:** individualni rad, istraživački rad, usmeno i pismeno izražavanje, umjetnički rad
- **Metode poučavanja:** poticanje i usmjeravanje učenika na istraživanje radnog materijala, osmišljavanje javne izvedbe, razgovor
- **Trajanje izvedbe:** rujan 2018. - veljača 2019.

**6. Potrebni resursi/moguće teškoće:**

- učenici, učitelji, web sadržaji, radni materijal, knjige

**7. Način praćenja i provjere ishoda/postignuća:**

- javna prezentacija i evaluacija Učiteljskog vijeća

**8. Odgovorne osobe:** učiteljica **Ana Botički Ćurlin** i ostali učitelji koji će biti izabrani od učenika kao njihovi mentori

### **3.3 Povijesno-geografsko-humanističko područje: Posjet Velikom Taboru - značajnom arhitektonskom djelu renesanse u kontinentalnoj Hrvatskoj**

**1. Ciklus:** učenici 7. razreda

**2. Cilj 1.:** posjet Velikom Taboru uz stručno vodstvo, dvorac obitelji Ratkaj

**3. Cilj 2.:** predstaviti učenicima povijest mjesta, boraviti u dvorcu, upoznati povijest dvorca, upoznati kulturne, povijesne i prirodne znamenitosti kraja u kontekstu renesanse i šire, njegovati socijalne odnose

**4. Obrazloženje cilja (povezan s potrebama, interesima učenika i vrijednostima ŠK):**

Upoznavanje učenika s poviješću Velikog Tabora i cijelog kraja, boraviti u dvorcu, učiti iz neposredne stvarnosti, te upoznati kulturne, povijesne i prirodne znamenitosti, njegovati socijalne odnose, širenja opće kulture djeteta, razvijanje interesa i poticanje očuvanja kulturoloških i geografskih značajki tog kraja

**Očekivani ishodi/postignuća:**

- razumjeti povijest, kulturu i geografske aspekte kraja, težište na renesansi
- razviti kreativnost u iznalaženju osobnog viđenja, sposobnost povezivanja i obrade različitih sadržaja
- razvijanje socijalnih kompetencija učenika
- razvijanje jezičnih kompetencija

**5. Način realizacije:**

- Oblik: dvodnevni izlet
- Sudionici: razredna učiteljica, stručni voditelj, učenici
- Načini učenja (što rade učenici) učenici posjećuju Veliki Tabor, produbljuju znanja o renesansi, arhitekturi, upoznaju povijesni, kulturni i geografski aspekt tog kraja
- Metode poučavanja (što rade učitelji): metoda usmenog izlaganja, metoda razgovora, metoda demonstracije i metoda praktičnog rada
- Trajanje izvedbe: ožujak 2019.

**6. Potrebni resursi/moguće teškoće:**

- infrastrukturna podrška (muzeji, prostori škole, prirodna bogatstva kraja)
- financijska sredstva

**7. Način praćenja i provjere ishoda/postignuća:**

- pisanje eseja o doživljenom iskustvu, slikanje odabranog motiva, slobodan izboru

**8. Odgovorne osobe:** učiteljica Danijela Žura

### **3.4 Povijesno-geografsko-humanističko područje: Putovima renesanse u Dalmaciji – Šibenik, Trogir, otok Prvić, Prvić Luka – Memorijalni centar Faust Vrančić**

**1. Ciklus:** učenici 7. razreda

**2. Cilj 1.:** posjet značajnim arhitektonskim djelima, kao i kulturno umjetničkim:

Katedrali sv. Jakova, Šibenik, Juraj Dalamatinac

Kapela sv. Ivana Ursinija u Trogiru, Nikola Firentinac

Memorijalni centar Faust Vrančić

**3. Cilj 2.:** predstaviti učenicima renesansu na tlu Hrvatske, u Dalmaciji, boraviti na navedenim lokacijama, upoznati nadahnjujuća djela renesanse i njihove autore, upoznati kulturne,

povijesne i prirodne znamenitosti kraja u kontekstu renesanse i šire, upoznati važnost posjećenih mjesta, građevina, njegovati socijalne odnose unutar razreda

#### **4. Obrazloženje cilja (povezan s potrebama, interesima učenika i vrijednostima ŠK):**

Upoznavanje učenika s poviješću Šibenika, Trogira, s biografijom Fausta Vrančića i njegova značaja, upoznati renesansna remek djela nastala na našem tlu, saznati kako se svijet odnosi prema istima, boraviti na spomenutim lokacijama, učiti iz neposredne stvarnosti, upoznati kulturne, povijesne i prirodne znamenitosti kraja, njegovati socijalne odnose, širenja opće kulture djeteta, razvijanje interesa i poticanje očuvanja kulturoloških i geografskih značajki kraja, uvidjeti utjecaj renesanse na daljnja povijesna događanja

#### **Očekivani ishodi/postignuća:**

- upoznati renesansna djela i renesansu u Hrvatskoj, razumjeti povijest, kulturu i geografske aspekte kraja, spoznati značaj spomenutog
- razviti kreativnost u iznalaženju osobnog viđenja, sposobnost povezivanja i obrade različitih sadržaja
- razvijanje socijalnih kompetencija učenika
- razvijanje pismenih i jezičnih kompetencija

#### **5. Način realizacije:**

- Oblik: višednevni izlet
- Sudionici: razredna učiteljica, stručni voditelj, učenici
- Načini učenja (što rade učenici) učenici posjećuju Katedralu sv. Jakova, Memorijalni centar faust Vrančić, Kapelu sv. Ursinija u Trogiru , produbljuju znanja o renesansi, arhitekturi, upoznaju povijesni, kulturni i geografski aspekt tog kraja
- Metode poučavanja (što rade učitelji): metoda usmenog izlaganja, metoda razgovora, metoda demonstracije i metoda praktičnog rada, metode slikanja
- Trajanje izvedbe: svibanj 2019.

#### **6. Potrebni resursi/moguće teškoće:**

- infrastrukturna podrška (arhitektonska remek djela, muzej, prirodna bogatstva kraja)
- financijska sredstva

#### **7. Način praćenja i provjere ishoda/postignuća:**

- pisanje eseja o doživljenom iskustvu, slikanje odabranog motiva, slobodan izboru

#### **8. Odgovorne osobe:** učiteljica Danijela Žura

## **4. PRIRODOSLOVNO PODRUČJE**

### **4.1 Minerologija (prirodoslovno, zdravlje, sigurnost i zaštita okoliša, poduzetništvo)**

**1. Ciklus:** učenici 6. – 8. razreda

**2. Cilj 1.:** analizirati uzorke stijena i nabrojati i objasniti osnovne karakteristike geološki ere

**3. Obrazloženje cilja:** učenici će moći prepoznati i razlikovati stijene i objasniti njihovu važnost u gospodarstvu (analizirati ekološku osjetljivost, gospodarenje pitkom vodom, razvoj

turizma...). Učenici će moći prepoznati fosile i uvjete postanka stijena u geološkoj prošlosti, vulkani-spilje

#### **4. Očekivani ishodi/postignuća:**

- razviti sposobnost razlikovanja određenih stijena
- imenovati geološka razdoblja i geološke karakteristike svakog (učenici 7. razreda)
- analizirati važnost krškog reljefa u turizmu (učenici 6. razreda)

#### **5. Način realizacije:**

- **Oblik:** redovna nastava geografije, kemije i izleti
- **Sudionici:** muzeji, parkovi prirode, učenici
- **Načini učenja:** učenici interaktivno uče pomoću uzoraka stijena i geološke karte.

Prikupljaju i obrađuju literaturu, izrađuju referate i prezentacije.

- **Metode poučavanja:** pomoću metode demonstracije nastavnici će na uzorcima stijene pokazati razliku u stijenama, objasniti njihov postanak, rasprostranjenost te razvijati kartografsku pismenost geoloških karata.

- **Trajanje izvedbe:** tijekom nastavne godine

#### **6. Potrebni resursi/moguće teškoće:**

- nabava uzoraka stijena, novčana sredstva za izlete i posjet muzejima

#### **7. Način praćenja i provjere ishoda/postignuća:**

- provjera poboljšanja uspjeha učenika u nastavi geografije, biologije, kemije
- evaluacija razredne zbirke stijenja
- izrada referata i prezentacija istih

**8. Odgovorne osobe:** učiteljice Danijela Žura, Ana Botički Ćurlin, Zorana Gilić Toffolo i Dunja Sjeverac

### **4.2 „ Od zrna do pogače“**

**1. Ciklus:** učenici 3. razreda

**2. Cilj 1.:** uzgojiti žitarice i od istih ispeći kruh

**3. Obrazloženje cilja:** učenici upoznaju načine pomoću kojih pripremamo tlo prije same sadnje biljke: gnojenje, oranje, tanjuranje i usitnjavanje postupci su koji prethode sjetvi pšenice i ostalih žitarica. Zatim slijedi sjetva pšenice. Nakon toga dolazi vrijeme kada se njiva obilazi, štiti od nametnika te ako se pojave nametnici na prirodan način štiti se biljka od njih (učenici upoznaju da se primjerice, uz pomoć odstajale koprive u vodi na nekoliko dana, nametnici mogu riješiti sa biljke bez štetnih pesticida). Nakon određenog vremena, ručno se kosi trava. Na ljeto slijedi ručna žetva finalnog proizvoda, a na jesen izrada pogače. Dakle, kroz razne procese obrade tla učenici dolaze do finalnog proizvoda - kruha.

#### **4. Očekivani ishodi/postignuća:**

- aktivno sudjelovati u svim etapama proizvodnje žitarica (ručno i uz pomoć mehanizacije)
- promatrati, odrediti i bilježiti ključne značajke u samom procesu
- prepoznati moguće opasnosti i primijeniti odgovarajuće mjere zaštite od bolesti i nametnika

- opisati sadržaj provedenog promatranja ili izvedenog procesa
- donijeti jasan i utemeljen zaključak o samom procesu u kojem su sudjelovali
- usvojiti znanja potrebna za očuvanje prirode, odgovorno se odnositi prema upotrebi prirodnih bogatstava

#### **5. Način realizacije:**

- **Oblik:** redovna nastava (u sklopu epohe obrade zemlje i tijekom nastavne godine)
- **Sudionici:** učenici i učiteljica
- **Načini učenja:** praktičan rad - obrada tla (jesensko duboko oranje I tanjuranje, freziranje, gnojenje i sjetva), promatranje rasta biljke (bilježnje potrebnog vremenskog perioda od sadnje do nicanja), zaštita od bolesti i nametnika, sjetva, usitnjavanje žitarice i izrada kruha
- **Metode poučavanja:** metoda usmenog izlaganja, metoda demonstracije i praktičnog rada
- **Trajanje izvedbe:** rujan 2018.-srpanj 2019.

#### **6. Potrebni resursi/moguće teškoće:**

- sjeme, poljoprivredni strojevi i alat
- moguće teškoće: vremenske neprilike i kvar na strojevima i alatima

#### **7. Način praćenja i provjere ishoda/postignuća:**

- nastavni listići, crteži, dokumentacija, fotografije

#### **8. Odgovorna osoba:** učiteljica Tihana Dogan

### **4.3 terenska nastava – Park prirode Papuk**

#### **1. Ciklus:** učenici 5. i 6. razreda

**2. Cilj 1.:** -Njegovanje socijalnih odnosa, poticanje samostalnosti, učenje otkrivanjem, učenje iz neposredne stvarnosti, doticanje nastavnog gradiva 5.i 6. razreda, timski rad, planinarenje, boravak u prirodi

#### **3. Obrazloženje cilja:**

Izlet je sadržajno povezanima s nastavnim programom 5. i 6. razreda.

Edukativni program Grofova poučna staza na Jankovcu vezana je uz geografiju, geologiju, mineralogiju, biologiju te povijest kraja. Prošetat će se do Jankovačkih jezera te do Jankovačkog potoka i dviju špilja.

#### **4. Očekivani ishodi/postignuća:**

- Ponoviti gradivo 5. razreda te utvrditi znanja iz dendrologije, geologije i mineralogiju
- Usvojiti znanja o flori i fauni Papuk
- Analizirati izlet i aktivnosti tijekom njega, aktivno sudjelovati u svim etapama proizvodnje žitarica (ručno i uz pomoć mehanizacije)
- promatrati, odrediti i bilježiti ključne značajke u samom procesu
- opisati sadržaj provedenog promatranja ili izvedenog procesa
- donijeti jasan i utemeljen zaključak o samom procesu u kojem su sudjelovali
- usvojiti znanja potrebna za očuvanje prirode, odgovorno se odnositi prema upotrebi prirodnih bogatstava

#### **5. Način realizacije:**

- **Oblik:** terenska nastava (u sklopu epohe obrade zemlje i tijekom nastavne godine)
  - **Sudionici:** učenici i učiteljica
  - **Metode poučavanja:** metoda usmenog izlaganja, metoda demonstracije i praktičnog rada
  - **Trajanje izvedbe:** listopad 2018.
- 6. Potrebni resursi/moguće teškoće:**
- moguće teškoće: vremenske neprilike
- 7. Način praćenja i provjere ishoda/postignuća:**
- nastavni listići, crteži, dokumentacija, fotografije
- 8. Odgovorna osoba:** učiteljica Aleksandra Belković i Zorana Gilić Toffolo

#### **4.4 Radovi u vrtu i u okolišu Škole**

- 1. Ciklus:** učenici 1.- 4. razreda
- 2. Cilj:** razvijati ekološku svijest, pojačati skrb i brigu učenika za sigurnost okoliša.
- 3. Obrazloženje cilja:** kroz brigu o vrtu i okolišu učenici će naučiti i kako štedjeti prirodne resurse, kako čuvati biološku raznolikosti i kako, općenito, obogatiti spoznaje o prirodi. Kroz uključivanje lokalne zajednice u projekte potaknuti zaštitu okoliša i izvan škole, poput skupljanje papira i plastike (djelovanje na lokalno stanovništvo). Upoznavanje zavičaja u kojem odrastamo i boravimo kao i vrijednost prirode pomaže učenicima pri izgradnji pravilnog stava i odnosa prema prirodi. Povezivanje znanja o zdravoj prehrani s kulturom stanovanja, meteorološkim promjenama, odnosno, međusobnom povezanošću žive i nežive prirode.
- 4. Očekivani ishodi/postignuća:**
  - Prepoznavanje i razlikovanje samoniklih ljekovitih biljaka
  - Zadovoljstvo boravka u prirodi
  - Usvajanje novih znanja, vještina i navika
  - Očuvanje bio raznolikosti
  - Poznavanje prirodnih zakonitosti i primjena znanja u svakodnevnom životu
  - Poticanje suradničkog odnosa
  - Izmjenjivanje iskustava
  - Suradnja s lokalnom zajednicom
- 5. Način realizacije:**
  - **Oblik:** redovna nastava, posjet Botaničkom vrtu, posjet okolini škole
  - **Sudionici:** učenici, učiteljica, stručno vodstvo u Botaničkom vrtu
  - **Načini učenja (što rade učenici):**
    - prikupljanje plodova iz vrtova i voćnjaka
    - prikupljanje materijala za njegu i održavanje školskog jezera
    - skupljanje biljaka; promatranje, spremanje i sušenje ljekovitih biljaka
    - upoznavanje s ophođenjem s biljkama i životinjama u jezeru
    - branje daleko od prometnica
    - upoznavanje 5 biljnih vrsta i njihove namjene (bazga, kopriva, maslačak, majčina dušica i stolisnik)



**Metode poučavanja:** promatranja, objašnjavanja, demonstracije

- **Trajanje izvedbe:** tijekom školske godine 2018./2019.

**6. Potrebni resursi/moguće teškoće:**

- škare, mreže, staklenke, drveni oblici, platnene vrećice
- ne očekuju se teškoće

**7. Način praćenja i provjere ishoda/postignuća:**

- anketiranje, mišljenje učenika o radu, diskusije, zajednička izrada plakata o postignućima

**8. Odgovorne osobe:** razredne učiteljice od 1. do 4. Razreda

**4.5 Petodnevni odlazak u Školu u prirodi (Sljeme, Dom Crveni Križ)**

**1. Ciklus:** učenici 4. razreda

**2. Cilj 1.:** njegovanje socijalnih odnosa, poticanje samostalnosti, učenje otkrivanjem, učenje iz neposredne stvarnosti, doticanje nastavnog gradiva 4.raz., timski rad, planinarenje, boravak u prirodi, posjet kapelici koja je na najvišoj nadmorskoj visini u Hrvatskoj, učenje prometnih pravila

**3. Obrazloženje cilja:** njegujemo socijalne odnose i to se najefikasnije postiže na izletima, naročito kada su upisani novi učenici koji na takvim druženjima najprirodnije postaju dio razreda; poticanje samostalnosti je važna stavka u odgoju i obrazovanju waldorfske škole te je ovo iznimna prilika koja iziskuje kod učenika samostalnost u baratanju s osobnim stvarima, procjene određenih situacija i postupanje, brigu o drugima itd.; učenje otkrivanjem i učenje iz neposredne stvarnosti, doticanje nastavnog gradiva 4. raz. obuhvaća lokalnu geografiju, timski rad je vezan uz planinarenje, boravak u prirodi...

**4. Očekivani ishodi/postignuća:**

- Ponoviti gradivo prošlogodišnjih razreda, usvojiti nova znanja iz lokalne geografije
- Usvojiti znanja o flori i fauni Medvednice
- Analizirati izlet i aktivnosti tijekom njega

**5. Način realizacije:**

- **Oblik:** vanučionička nastava
- **Sudionici:** učiteljice, učenici, stručni voditelji, stručni predavači (HGSS, liječnik, policija...)
- **Načini učenja:** Učenici interaktivno uče iz neposredne stvarnosti, povezuju to s naučenom teorijom te u pismenom uratku rade osvrt na izlet
- **Metode poučavanja:** Metode promatranja, uočavanja uzročno-posljedičnih veza, opisivanja

- **Trajanje izvedbe:** tijekom nastavne godine

**6. Potrebni resursi/moguće teškoće:**

- novčana sredstva za izlet

**7. Način praćenja i provjere ishoda/postignuća:**

- mišljenje učenika o edukativno zabavnom izletu, diskusija
- evaluacija izleta
- pisani osvrt učenika na izlet te naučeno i viđeno tijekom njega

**8. Odgovorna osoba:** učiteljica Maja Vujnović Smolčić

#### **4.6 Četverodnevni izlet u Split**

**1. Ciklus:** učenici 6. razreda

**2. Cilj 1.:** njegovanje socijalnih odnosa, poticanje samostalnosti, učenje otkrivanjem, učenje iz neposredne stvarnosti, doticanje nastavnog gradiva 6.raz., timski rad, planinarenje, boravak u prirodi, posjet kapelici koja je na najvišoj nadmorskoj visini u Hrvatskoj, učenje prometnih pravila

**3. Obrazloženje cilja:** Izlet je sadržajno povezan s gradivom 6. i 7. razreda. Planira se razgledavanje uže gradske jezgre s Dioklecijanova palačom i srednjovjekovnim građevinama, posjet Saloni, tvrđavi Klis, Muzeju sinjske alke te zvjezdarnici na Mosoru.

Također njegujemo socijalne odnose i to se najefikasnije postiže na izletima, naročito kada su upisani novi učenici koji na takvim druženjima najprirodnije postaju dio razreda; poticanje samostalnosti je važna stavka u odgoju i obrazovanju waldorfske škole te je ovo iznimna prilika koja iziskuje kod učenika samostalnost u baratanju s osobnim stvarima, procjene određenih situacija i postupanje, brigu o drugima itd.; učenje otkrivanjem i učenje iz neposredne stvarnosti,

**4. Očekivani ishodi/postignuća:**

- Ponoviti gradivo prošlogodišnjih razreda, usvojiti nova znanja
- Upoznati važne događaje i osobe koje su utjecale na hrvatsku i svjetsku povijest iz - vremena Rimskog carstva i Srednjeg vijeka
- Osvijestiti njihovu važnost te moći argumentirano raspravljati o njima
- Pripremiti se za gradivo astronomije u 7.razredu
- Pripremiti se za gradivo povijesti u 7. razredu
- Njegovanje socijalnih odnosa, timski rad, učenje iz neposredne stvarnosti

**5. Način realizacije:**

- **Oblik:** izvanučionička nastava
- **Sudionici:** učiteljice, učenici, stručni voditelji, stručni predavači (HGSS, liječnik, policija...)
- **Načini učenja:** Učenici interaktivno uče iz neposredne stvarnosti, povezuju to s naučenom teorijom te u pismenom uratku rade osvrt na izlet
- **Metode poučavanja:** Metode promatranja, opisivanja
- **Trajanje izvedbe:** tijekom nastavne godine

**6. Potrebni resursi/moguće teškoće:**

- novčana sredstva za izlet

**7. Način praćenja i provjere ishoda/postignuća:**

- mišljenje učenika o edukativno zabavnom izletu, diskusija
- evaluacija izleta
- pisani osvrt učenika na izlet te naučeno i viđeno tijekom njega

**8. Odgovorna osoba:** učiteljica Zorana Gilić Toffolo

## 5. TJELESNO I ZDRAVSTVENO PODRUČJE

### 5.1 Stari sportovi

**1. Ciklus:** Učenici 1. - 8. razreda

**2. Cilj:** usvajanje osnovnih motoričkih znanja, sposobnosti i pravila, pravila grupnih igara, pravila sportskih disciplina, međusobnog pomaganja

**3. Obrazloženje cilja:** motivirati djecu za sportske aktivnosti kroz drugačije sadržaje – stare igre koje nisu uobičajene u današnje vrijeme, a vrlo su zanimljive i izazovne, uvažavajući potrebe i interese učenika

**4. Očekivani ishodi/postignuća:**

- usvojiti osnovna motorička gibanja
- usvojiti vještinu lijepo izvedbe u određenom sportu, a ne samo postignute brzine
- upoznati pravila starih sportova
- samostalno sudjelovati u igri i kao dio ekipe
- pratiti vlastiti napredak kroz usporedbe prolaznih vremena u različitim sportovima
- koristiti sportske vještine i pravila kao vid zabave u slobodno vrijeme
- unaprijediti socijalne odnose unutar razreda

**5. Način realizacije:**

- **Oblik:** nastava tjelesne i zdravstvene kulture, satovi igre
- **Sudionici:** učenici i nastavnici
- **Načini učenja:**
  - stari sportovi poput hodanja na štulama, trčanja u vrećama, bacanje koplja, luk i strijela

• **Metode poučavanja:**

- metode demonstracije i praktičnog rada, metode vježbanja

• **Trajanje izvedbe:** 1 ili 2 sata tjedno, tijekom školske godine – 35, odnosno 70 sati

**6. Potrebni resursi/moguće teškoće:**

- adekvatni vanjski prostori i vremenski uvjeti; razni rekviziti (štule, šinje, luk i strija, vreće...)

**7. Način praćenja i provjere ishoda/postignuća:**

- evaluacija stupnja usvojenosti provedenih motoričkih elemenata i estetskog izričaja,

**8. Odgovorne osobe:** Kristina Petrušić

### 5.2 Međunarodna olimpijada starogrčkih sportova (Conegliano)

**1. Ciklus:** učenici 5. razreda

**2. Cilj 1.:** upoznavanje sa starogrčkim olimpijskim disciplinama, razvijanje zajedništva, poticanje učenika na što aktivnije sudjelovanje u svrhu zadovoljavanja osnovnih bioloških potreba za kretanjem kao i interesa učenika za sport i druženje s vršnjacima na međunarodnoj razini

**3. Obrazloženje cilja:**

- Zadovoljiti interes za sportsku igru
- Razvijati interes za olimpijske igre

- Razvijati veći broj motoričkih sposobnosti
  - Stjecanje osnovnih motoričkih znanja i vještina te njihova primjena u samoj igri
  - Socijalizacija učenika i odgovornost prema pripadajućoj grupi
  - Razvijanje empatije prema onima kojima treba pomoć
- 4. Očekivani ishodi/postignuća:**
- Ostvariti osnovne spoznaje o pravilima određenih olimpijskih igara
  - Primjena određenog broja elemenata same igre
  - Praćenje vlastitog napretka kroz treninge i samo natjecanje
  - Ostvariti osjećaj o samo napretku i u sportskom i u socijalnom kontekstu
- 5. Način realizacije:**
- Oblik: dva puta tjedno, 70 sati tijekom školske godine
  - Sudionici: učenici-učitelji
  - Načini učenja: socijalne igre, sportske igre, standardno-ponavljajuće vježbanje
  - Metode poučavanja: metoda usmenog izlaganja, demonstracija, sintetička i analitička metoda vježbanja, metoda vježbanja, situaciona metoda
  - Trajanje izvedbe: dva školska sata tjedno tijekom travnja i svibnja
- 6. Potrebni resursi/moguće teškoće:**
- Sportska dvorana, sportsko igralište, sportski rekviziti: disk, koplje...
  - Financijska naknada za troškove putovanja
- 7. Način praćenja i provjere ishoda/postignuća:** tijekom nastave TZK-a i na Međunarodnoj olimpijadi starogrčkih sportova u Conegliano
- 8. Odgovorne osobe:** učiteljice Kristina Petrušić i Aleksandra Belković

### 5.3 Sat igre

- 1. Ciklus:** učenici 1. i 2. razreda
- 2. Cilj 1.:** razvijanje zajedništva, upoznavanje s tradicionalnim igrama, poticanje učenika na što aktivnije sudjelovanje u svrhu zadovoljavanja osnovnih bioloških potreba za kretanjem kao i interesa učenika za sport i druženje s vršnjacima
- 3. Obrazloženje cilja:**
- Zadovoljiti interes za sportsku i društvenu igru
  - Razvijanje većeg broja motoričkih sposobnosti
  - Stjecanje osnovnih motoričkih znanja i vještina te njihova primjena u samoj igri
  - Socijalizacija učenika i odgovornost prema pripadajućoj grupi
  - Razvijanje empatije prema onima kojima treba pomoć
- 4. Očekivani ishodi/postignuća:**
- Ostvariti osnovne spoznaje o pravilima igre
  - Primjena određenog broja elemenata same igre
  - Praćenje vlastitog napretka kroz treninge i samo natjecanje
- 5. Način realizacije:**

- **Oblik:** jednom tjedno na satu igre kroz cijelu nastavnu godinu
  - **Sudionici:** učenici-učitelji
  - **Načini učenja:** socijalne igre, sportske igre, standardno-ponavljajuće vježbanje, sintetička i analitička metoda vježbanja
  - **Metode poučavanja:** metoda usmenog izlaganja, demonstracija, sintetička i analitička metoda vježbanja, metoda vježbanja, situaciona metoda
  - **Trajanje izvedbe:** jedan školski sat tjedno tijekom školske godine
- 6. Potrebni resursi/moguće teškoće:**  
Dovoljno velika razredna učionica, sportska dvorana, sportsko igralište, sportski rekviziti, konopi, društvene igre...
- 7. Način praćenja i provjere ishoda/postignuća:** tijekom školskog sata Igra
- 8. Odgovorne osobe:** učiteljice Ljubica Južvak i Nikolina Škorpil

## 6. TEHNIČKO INFORMATIČKO PODRUČJE

### 6.1 Praktično-voljni rad: Obrti

- 1. Ciklus:** učenici 5.- 8. razreda
- 2. Cilj:** usvojiti osnovna znanja o izradi predmeta od drva – izraditi svoj predmet od drva
- 3. Obrazloženje cilja:** upoznati učenike s alatima kojima će se služiti, s prikupljanjem i pohranjivanjem cjepanica, sušenjem istih, upoznati učenike s tehnikom obrade drva te s visokim estetskim kriterijima
- 4. Očekivani ishodi/postignuća:**
  - Prepoznati osnovne alate
  - Moći baratati alatima
  - Moći izraditi jednostavne, a u višim razredima i složene predmete
  - Izraditi predmete potrebne za ostalu nastavu
  - Upoznati vrijednost rada rukama
- 5. Način realizacije:**
  - **Oblik:** redovna nastava
  - **Sudionici:** učitelj i učenici
  - **Načini učenja:** individualni rad, rad u grupi
  - **Metode poučavanja:** metoda usmenog izlaganja, metoda razgovora, demonstracija te praktičan rad - izrada predmeta
  - **Trajanje izvedbe:** tijekom nastavne godine u trajanju 2 nastavna sata u 5., 6., 7. i 8. razredu
- 6. Potrebni resursi/moguće teškoće:**
  - razni alati; razni komadi drva kvalitetnog za izradu predmeta, bio sredstva za zaštitu drva
  - moguće teškoće: financijska sredstva za nabavku materijala i alata
- 7. Način praćenja i provjere ishoda/postignuća:**
  - radionice, vježbe, prezentacija, evaluacija upotrebljivosti predmeta
- 8. Odgovorna osoba:** učitelj Darko Bubanko

## **6.2 Prometna pravila**

**1. Ciklus:** učenici 4.razreda

**1. Cilj 1.:** usvojiti osnovna znanja o prometu i prometnim pravilima

**2. Obrazloženje cilja:** upoznati učenike s osnovnim pravilima u prometu i njihovoj primjeni u praksi

**2. Očekivani ishodi/postignuća:**

- Teoretski usvojiti prometna pravila
- Primijeniti u praksi teoretski usvojena pravila
- Primjereno se ophoditi prema sudionicima u prometu

**3. Način realizacije:**

- **Oblik:** izvannastavna aktivnost – Škola u prirodi (Medvednica)
- **Sudionici:** učitelj, učenici, pripadnici MUP-a RH
- **Načini učenja:** individualni rad, rad u grupi, proučavanje literature, praktične primjena na poligonu
- **Metode poučavanja:** metoda usmenog izlaganja, metoda razgovora, verbalna i praktična demonstracija
- **Trajanje izvedbe:** tijekom školske godine 2018./2019.

**6. Potrebni resursi/moguće teškoće:**

- sportska odjeća
- neprihvatljivi vremenski uvjeti

**7. Način praćenja i provjere ishoda/postignuća:**

- radionice, vježbe, prezentacija naučenoga

**8. Odgovorna osoba:** učiteljica Maja Vujnović Smolčić

## **7. TERENSKA NASTAVA/IZLETI**

3. razred: Stari zanati – obilazak zanatlija tijekom epohe o starim zanatima (postolar, stolar, klobučar...)
4. razred: Škola u prirodi - Medvednica
5. razred: Olimpijada starogrčkih sportova, Conegliano, Italija; PP Papuk
6. razred: PP Papuk, Split
7. razred: otok Iž, Dalmacija-putovima renesanse (Šibenik, Trogir, otok Prvić), renesansa u kontinentalnoj Hrvatskoj-Veliki tabor
8. razred: maturalno putovanje: više destinacija u Dalmaciji ili neka od evropskih metropola

## **8. DOPUNSKA I DODATNA NASTAVA**

Ponuđena je prema potrebama i zahtjevima učenika iz svih nastavnih predmeta, a u dogovoru s učiteljima koji predaju taj predmet.

## 9. PROJEKTI

### 9.1: Maskenbal u Waldorfskoj školi u Zagrebu

**1. Ciklus (razred):** učenici 8. razreda

**2. Cilj:** učenici trebaju, nakon svog osmogodišnjeg školovanja, organizirati uz roditelje maskenbal za svu školu i javnost te i ovim projektom dokazati svoju zrelost i svoje sposobnosti i to imati kao motivaciju za daljnje školovanje i daljnji život

**3. Obrazloženje cilja:** poticati učenike na samostalnost, inicijativnu, organizaciju, kooperativnost i kreativnost pri rješavanju projekta, razvijati komunikacijske vještine

1. odabir glavne teme maskenbala

2. u skladu s tim organizirati zdravljak

3. organizirati radionice, različite aktivnosti

4. organizirati prostor za ples, organizirati Vilinsku kuću i Kuću strave

5. natjecanje za najbolju masku

**4. Očekivani ishodi/postignuća:**

- učenici će sudjelovanjem prihvatiti izazov organiziranja velikog, javnog projekta, roditelji će s djecom sami zarađivati za maturalno putovanje, značaj se pridaje zajedničkom radu i povezivanju s lokalnom i širom zajednicom

- učenici i ovom prilikom dobivaju potvrdu svojih sposobnosti

**5. Način realizacije:**

- **Oblik:** izvannastavna aktivnost - kreativan rad

- **Sudionici:** učenici, roditelji, učiteljica Ana Botički Ćurlin i ostali djelatnici koji pomažu u projektu

- **Načini učenja**

- vođeni rad, samostalni rad

- **Metode poučavanja**

- metoda praktičnog rada

- **Trajanje izvedbe:** 6 sati

**6. Potrebni resursi/moguće teškoće:**

- organizirati dovoz potrebnih pomagala za rad u zdravljaku

**7. Način praćenja i provjere ishoda/postignuća:**

- evaluacija na roditeljskom sastanku

- evaluacija na satu s razrednom učiteljicom

- osvrt na Školskom vijeću

**8. Odgovorne osobe:** roditelji osmaša, učenici osmog razreda i učiteljica Ana Botički Ćurlin

### 9.2. Izrada pekmeza

**1. Ciklus (razred):** učenici 8. razreda

**2. Cilj:** učenici trebaju, pred kraj osmogodišnjeg školovanja, organizirati uz roditelje način prikupljanja sredstava i prihoda za realizaciju posljednjeg izleta – maturalca. Ovim projektom

će dokazati svoju zrelost i svoje organizacijske i poduzetničke vještine te održavati motivaciju za ostvarenje zajedničkog cilja

**3. Obrazloženje cilja:** poticati učenike na samostalnost, inicijativu, organizaciju, kooperativnost i kreativnost pri rješavanju projekta, razvijati komunikacijske vještine

1. odabir i plan izrade ciljanog proizvoda
2. u skladu s tim organizirati nabavu potrebnih sredstava i materijala
3. organizirati zajedničku berbu plodova
4. organizirati prostor za obradu i kuhanje plodova
5. isplanirati raspored za distribuciju proizvoda tijekom godine
6. voditi financijski plan prodanih proizvoda

**4. Očekivani ishodi/postignuća:**

- učenici će sudjelovanjem prihvatiti izazov organiziranja projekta, roditelji će s djecom sami zarađivati za maturalno putovanje, značaj se pridaje zajedničkom radu i povezivanju s lokalnom i širom zajednicom
- učenici će pro aktivno pridonijeti zajedničkom cilju i razvijati sve potrebne vještine ponaosob: fleksibilnost, preuzimanje inicijative, sposobnost organizacije i kooperativnost

**5. Način realizacije:**

- **Oblik:** izvannastavna aktivnost – praktičan rad
- **Sudionici:** učenici, roditelji, učiteljica Ana Botički Ćurlin i ostali djelatnici koji pomažu u projektu
- **Načini učenja**
  - vođeni rad, samostalni rad
- **Metode poučavanja**
  - metoda praktičnog rada
- **Trajanje izvedbe:** 10 sati

**6. Potrebni resursi/moguće teškoće:**

- organizirati dovoz potrebnog materijala i organizirati prijevoz učenika do određene destinacije za berbu plodova

**7. Način praćenja i provjere ishoda/postignuća:**

- evaluacija na roditeljskom sastanku
- evaluacija na satu s razrednom učiteljicom
- osvrt na Školskom vijeću

**8. Odgovorne osobe:** roditelji osmaša, učenici osmog razreda i učiteljica Ana Botički Ćurlin

V.d. ravnateljice:  
Ana Botički Ćurlin



Predsjednica Školskog odbora:  
Ivana Vukelić Bonifačić





KLASA: 003-05/18-01/03

UR.BROJ: 251-326-02-18-01

Zagreb, 28. rujna 2018. godine